

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA

Comunicare e comprendere
rappresentare
Patrimonio musicale
Patrimonio artistico
Espressione corporea
Identità storica

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
COMPETENZA Comunicare e comprendere rappresentare Patrimonio musicale Patrimonio artistico Espressione corporea Identità storica					
TRAGUARDI <u>DISCIPLINE COINVOLTE</u> <u>ITALIANO</u>	Comprendere e comunicare Rappresentare Ascolta e comprende messaggi orali pertinenti all'esperienza personale e scolastica, cogliendone le informazioni principali. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno. Scrive nei tre caratteri, parole, frasi e brevi testi sufficientemente corretti nell'ortografia. Opera su testi da completare e/o da	Comprendere e comunicare Rappresentare Ascolta e comprende messaggi orali relativi ad esperienze personali, sociali, relazionali e scolastiche, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno iniziando a formulare messaggi chiari e pertinenti. Scrive frasi e brevi testi rispettando le principali regole ortografiche.	Comprendere e comunicare Rappresentare Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Scrive testi sufficientemente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati	Comprendere e comunicare Rappresentare Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi sempre più chiari e pertinenti Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari coerenti e coesi, legati all'esperienza e alle	Comprendere e comunicare Rappresentare Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e coesi, legati

MUSICA	riordinare e scrive didascalie.	<p>Opera su testi da completare e /o da riordinare e scrive didascalie.</p> <p>Rielabora testi</p> <p>Scrive spontaneamente su esperienze personali o legate alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi completandoli e /o trasformandoli.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione scritta sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione scritta sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Utilizza i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p>
	Espressione musicale	Espressione musicale	Espressione musicale	Espressione musicale	Espressione musicale
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
	Esegue , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	Esegue , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	Esegue , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	Esegue , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando

ARTE E IMMAGINE	<p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere.</p>	<p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere.</p>	<p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p>	<p>intonazione, espressività e interpretazione, integrando altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche, multimedialità)</p> <p>Apprezza, ascolta, brani musicali, anche in relazione al contesto storico culturale e alla loro funzione sociale.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p>
	Espressione artistica	Espressione artistica	Espressione artistica	Espressione artistica	Espressione artistica
	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini. con molteplici tecniche e</p>	<p>Sperimenta, rielabora, crea immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> <p>Riconosce ed utilizza elementi del linguaggio</p>	<p>Sperimenta, rielabora, crea immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> <p>Riconosce ed utilizza elementi del linguaggio</p>

<p>ED. FISICA</p>			strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	visuale facendo uso di un lessico appropriato per osservare e descrivere creazioni artistiche e multimediali. . Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	visuale facendo uso di un lessico appropriato per osservare e descrivere creazioni artistiche e multimediali. Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
	Espressione corporea	Espressione corporea	Espressione corporea	Espressione corporea	Espressione corporea
	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	E' consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo; riconosce inoltre le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie.	E' consapevole del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo; riconosce inoltre le attività volte al miglioramento delle proprie capacità motorie.
	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Si destreggia nella motricità finalizzata	Si destreggia nella motricità finalizzata
	Partecipa a giochi organizzati rispettando le			Utilizza conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.	Utilizza conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.
				Partecipa a giochi	Partecipa a giochi organizzati rispettando le

<p><u>STORIA</u></p>	regole, imparando a gestire sia la sconfitta che la vittoria.	Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole, imparando a gestire sia la sconfitta che la vittoria.	Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	organizzati rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.
			Sperimenta , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.	Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.
				Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
				Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
				Comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	<p>Identità storica</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Identità storica</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Identità storica</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Identità storica</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Identità storica</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>

	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
	<p>Uso delle le fonti L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p>	<p>Uso delle le fonti L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p>	<p>Uso delle le fonti L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p>	<p>Uso delle le fonti L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita</p>	<p>Uso delle le fonti</p>
	<p>Strumenti concettuali L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>	<p>Strumenti concettuali L'alunno comprende avvenimenti ,fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p>	<p>Strumenti concettuali L'alunno comprende avvenimenti ,fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p>	<p>Strumenti concettuali L'alunno comprende avvenimenti ,fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
	<p>Produzione L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>Produzione L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>Produzione L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, schemi e mappe.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
				<p>Produzione</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, schemi e mappe.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>

<p><u>GEOGRAFIA</u></p>	<p>GEOGRAFIA Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio aula e nello spazio scuola a partire dal proprio punto di vista</p> <p>Utilizza alcuni indicatori topologici.</p> <p>Padroneggia lo spazio grafico</p>	<p>GEOGRAFIA Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto e lo rappresenta</p> <p>Utilizza indicatori topologici.</p> <p>Descrive e rappresenta percorsi</p>	<p>GEOGRAFIA Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali. Conosce e utilizza la riduzione in scala</p>	<p>GEOGRAFIA Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche. linguaggio</p>	<p>Produzione</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, schemi e mappe, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>GEOGRAFIA Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p>
--------------------------------	---	---	---	--	--

	<p>Linguaggio Verbalizza, esegue e rappresenta semplici percorsi.</p> <p>Conosce l'uso e la funzione degli spazi vissuti.</p>	<p>Linguaggio Utilizza simboli cartografici non convenzionali</p> <p>Conosce l'uso e la funzione degli spazi vissuti.</p>	<p>Linguaggio Utilizza i termini del linguaggio geografico.</p> <p>Usa schemi e mappe per organizzare e progettare Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>Linguaggio Utilizza i termini del linguaggio geografico.</p> <p>Usa schemi e mappe per organizzare e progettare Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>Linguaggio Utilizza i termini del linguaggio geografico.</p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti da connessione e/o interdipendenza.</p>
	<p>Paesaggio</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei diversi ambienti.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conosce e descrive i principali paesaggi Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei diversi ambienti.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conosce lo spazio geografico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti da connessione e/o interdipendenza</p> <p>Individua, conosce, e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, Individua azioni di salvaguardia degli ambienti</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti da connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce, e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei territori</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Individua, conosce, e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei territori</p>

