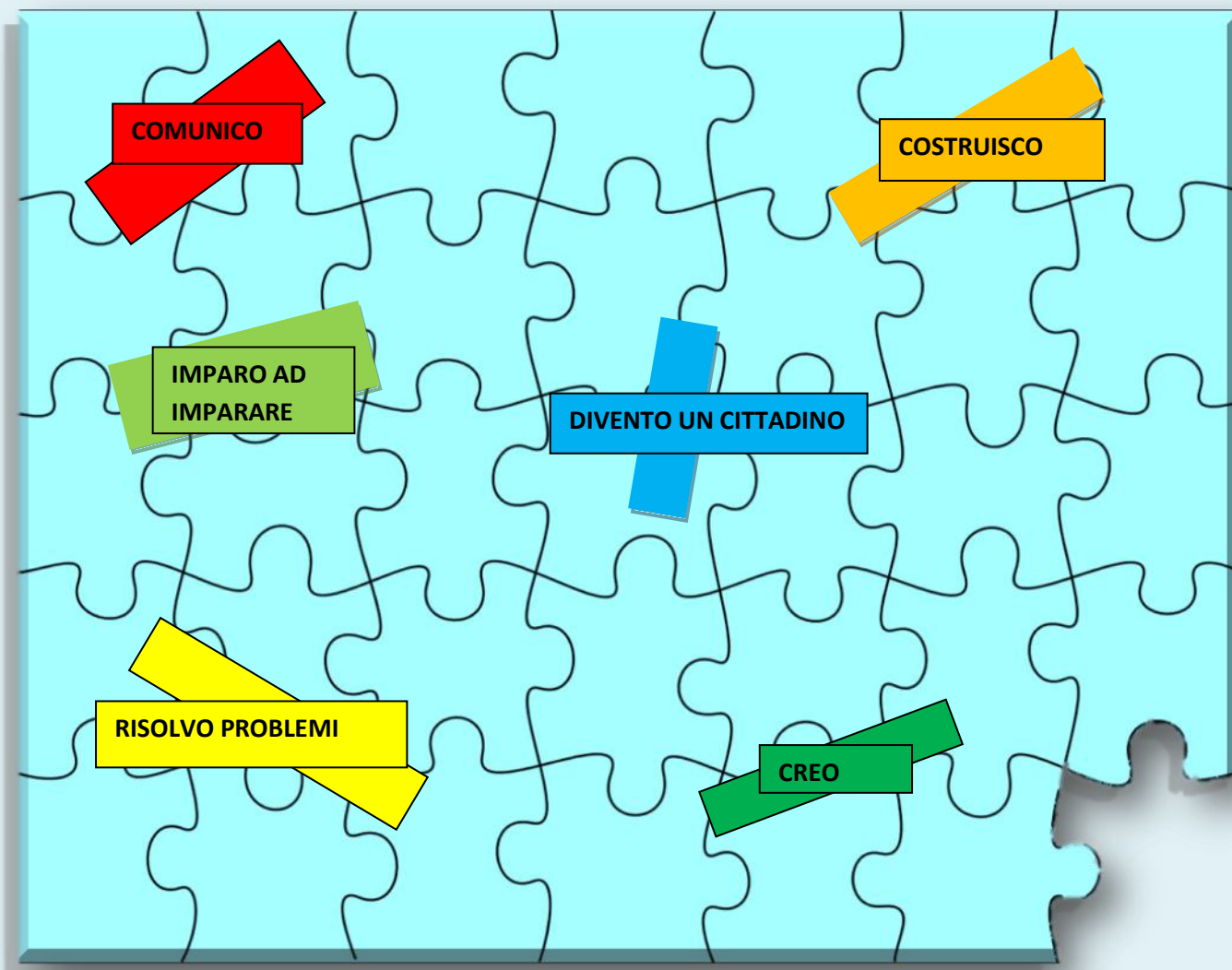


ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO IV



**SCUOLA
PRIMARIA**

CURRICULUM VERTICALE

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale.

COMPETENZA	ASCOLTO E COMPRENSIONE				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI Ascolta per Eseguire Imparare Comprendere Memorizzare	Ascolta e comprende messaggi orali pertinenti all'esperienza personale e scolastica, cogliendone le informazioni principali.	Ascolta e comprende messaggi orali relativi ad esperienze personali, sociali, relazionali e scolastiche, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe.	Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.
OBIETTIVI	Ascoltare ed eseguire consegne e istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. Usare i dati ricavati dall'ascolto per ripetere, memorizzare, continuare un discorso (storia, testo..) iniziato da altri.	Ascoltare ed eseguire consegne e istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. Usare i dati ricavati dall'ascolto per ripetere, memorizzare, continuare un discorso (storia, testo..) iniziato da altri, completare semplici testi vuoti.	Ascoltare ed eseguire consegne e istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. Usare i dati ricavati dall'ascolto per ripetere, memorizzare, continuare un discorso (storia, testo..) iniziato da altri, completare testi vuoti e	Ascoltare ed eseguire consegne e istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. Usare i dati ricavati dall'ascolto per ripetere, memorizzare, continuare un discorso (storia, testo..) iniziato da altri, completare testi vuoti e	Ascoltare ed eseguire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Usare i dati ricavati dall'ascolto per ripetere, memorizzare, continuare un discorso (storia, testo..) iniziato da altri, completare testi vuoti e

	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere in una conversazione i racconti dei compagni.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere in una conversazione i racconti dei compagni.</p> <p>Ascoltare semplici testi narrativi e descrittivi letti dall'insegnante cogliendone informazioni essenziali e senso globale.</p>	<p>selezionare informazioni utili a svolgere un compito.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Ascoltare testi narrativi, descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni esplicite.</p>	<p>selezionare informazioni utili a svolgere un compito.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo diretti o trasmessi) mostrando di saperne cogliere il tema, il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite, lo scopo e il registro.</p>	<p>selezionare informazioni utili a svolgere un compito.</p> <p>Ascoltare e comprendere, in una discussione, le argomentazioni espresse dai compagni.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo diretti o trasmessi) mostrando di saperne cogliere il tema, il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite, lo scopo e il registro.</p>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA	<p>Assume un atteggiamento adeguato all'ascolto e mantiene l'attenzione.</p> <p>Usa i dati ricavati dall'ascolto per eseguire, ricordare, memorizzare, ripetere.</p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni essenziali delle comunicazioni orali.</p>		<p>Assume un atteggiamento adeguato all'ascolto attivo e mantiene l'attenzione.</p> <p>Usa i dati ricavati dall'ascolto per ricordare, memorizzare, ripetere, ricostruire, selezionare, integrare e organizzare informazioni e formulare ipotesi.</p> <p>Comprende il senso, lo scopo e l'argomento delle comunicazioni orali dirette o tramesse.</p>		
INDICATORI	<p>Utilizza i dati ricavati dall'ascolto per eseguire un compito (comandi e istruzioni, per ripetere, memorizzare, continuare</p>	<p>Utilizza i dati ricavati dall'ascolto per eseguire un compito (comandi e istruzioni, per ripetere, memorizzare, continuare un discorso completare testi vuoti...)</p>	<p>Utilizza i dati ricavati dall'ascolto per eseguire un compito (comandi e istruzioni, per ripetere, memorizzare, continuare un discorso completare</p>	<p>Utilizza i dati ricavati dall'ascolto per eseguire un compito (comandi e istruzioni, per ripetere, memorizzare, continuare</p>	<p>Utilizza i dati ricavati dall'ascolto per eseguire un compito (comandi e istruzioni, per ripetere, memorizzare, continuare un discorso completare</p>

	<p>un discorso completare testi vuoti...)</p> <p>Comprende il significato delle comunicazioni orali e ne riferisce i contenuti</p>	<p>Comprende il significato delle comunicazioni orali e ne riferisce i contenuti</p>	<p>testi vuoti...)</p> <p>Comprende il significato delle comunicazioni orali e ne riferisce i contenuti</p>	<p>un discorso completare testi vuoti...)</p> <p>Comprende il significato delle comunicazioni orali e ne riferisce i contenuti</p>	<p>testi vuoti...)</p> <p>Comprende il significato delle comunicazioni orali e ne riferisce i contenuti</p>
		RUBRICHE VALUTATIVE			
	PRIMO CICLO		SECONDO CICLO		
LIVELLO AVANZATO 10 - 9	<p>Assume un atteggiamento adeguato all'ascolto e mantiene costante l'attenzione.</p> <p>Usa i dati ricavati dall'ascolto per eseguire, ricordare, memorizzare, ripetere.</p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni essenziali delle comunicazioni orali.</p>		<p>Assume un atteggiamento adeguato all'ascolto attivo e mantiene l'attenzione.</p> <p>Usa i dati ricavati dall'ascolto per ricordare, memorizzare, ripetere, ricostruire, selezionare, integrare e organizzare informazioni e formulare ipotesi.</p> <p>Comprende il senso, lo scopo e l'argomento delle comunicazioni orali.</p>		
LIVELLO INTERMEDIO 8 - 7	<p>Assume spesso un atteggiamento adeguato all'ascolto e mantiene l'attenzione per tempi adeguati.</p> <p>Usa molti dati ricavati dall'ascolto per eseguire, ricordare, memorizzare, ripetere.</p> <p>Generalmente comprende il senso globale e le informazioni essenziali delle comunicazioni orali.</p>		<p>Assume spesso un atteggiamento adeguato all'ascolto attivo e mantiene l'attenzione per tempi adeguati.</p> <p>Usa molti dati ricavati dall'ascolto per ricordare, memorizzare, ripetere, ricostruire, selezionare, integrare e organizzare informazioni e formulare ipotesi.</p> <p>Generalmente comprende il senso, lo scopo e l'argomento delle comunicazioni orali.</p>		
LIVELLO INIZIALE 6 - 5	<p>Fatica ad assumere un atteggiamento adeguato all'ascolto e mantiene l'attenzione per tempi brevi.</p> <p>Fatica ad usare i dati ricavati dall'ascolto per eseguire, ricordare, memorizzare, ripetere.</p> <p>Ha bisogno di aiuto per comprendere il senso globale e le informazioni essenziali delle comunicazioni orali.</p>		<p>Fatica ad assumere un atteggiamento adeguato all'ascolto attivo e mantiene l'attenzione per tempi brevi.</p> <p>Deve essere aiutato nell'utilizzo dei dati ricavati dall'ascolto per ricordare, memorizzare, ripetere, ricostruire, selezionare, integrare e organizzare informazioni e formulare ipotesi.</p> <p>Fatica a comprendere il senso, lo scopo e l'argomento delle comunicazioni orali.</p>		

COMPETENZA	ESPRESSIONE ORALE				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno iniziando a formulare messaggi chiari e pertinenti.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi sempre più chiari e pertinenti	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
OBIETTIVI	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Verbalizzare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare testi narrativi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,) rispettando i turni di parola.</p> <p>Verbalizzare l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare testi narrativi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale e iniziando a risporli in modo comprensibile.</p> <p>Verbalizzare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Verbalizzare l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare testi narrativi ed espositivi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Verbalizzare semplici</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e/o dando risposte pertinenti</p> <p>Esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente nelle discussioni dimostrando di cogliere le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro,</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente nelle discussioni dimostrando di cogliere le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il</p>

	Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta.	<i>fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</i> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<i>istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<i>rispettando l'ordine cronologico e logico.</i> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	<i>racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i> Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,) rispettando i turni di parola. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruisce verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta.		Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente nelle discussioni dimostrando di cogliere le posizioni espresse dai compagni. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.		
INDICATORI	Partecipa alle conversazioni, intervenendo adeguatamente e riferisce esperienze. Ripete testi memorizzati..	Partecipa alle conversazioni, intervenendo adeguatamente e riferisce esperienze. Ripete testi memorizzati.	Partecipa alle conversazioni, intervenendo adeguatamente e riferisce esperienze. Memorizza e ripete filastrocche e poesie cogliendone il senso.	Partecipa alle conversazioni intervenendo adeguatamente e riferisce esperienze. Argomenta in modo pertinente su un dato tema. Memorizza e ripete filastrocche e poesie	Partecipa alle conversazioni intervenendo adeguatamente e riferisce esperienze. Argomenta in modo pertinente su un dato tema Memorizza e ripete filastrocche e poesie

				cogliendone il senso.	cogliendone il senso.
		RUBRICHE VALUTATIVE			
	PRIMO CICLO	SECONDO CICLO			
LIVELLO AVANZATO	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,) rispettando i turni di parola e intervenendo adeguatamente.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Riferisce in modo chiaro le informazioni essenziali individuate in un testo orale.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta.</p> <p>Ripete integralmente testi memorizzati.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente nelle discussioni dimostrando di cogliere le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e/o informativi.</p> <p>Riferisce le informazioni essenziali individuate in un testo orale o scritto.</p> <p>Organizza un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Ripete in modo espressivo testi memorizzati.</p>			
LIVELLO INTERMEDIO	<p>Prende spesso la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,) rispettando i turni di parola e intervenendo generalmente in modo adeguato.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando in massima parte l'ordine cronologico.</p> <p>Riferisce in modo comprensibile le informazioni essenziali individuate in un testo orale.</p> <p>Ricostruisce verbalmente, in modo spesso adeguato, le fasi di una semplice esperienza vissuta.</p> <p>Ripete testi memorizzati.</p>	<p>Interagisce spesso in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Esprime la propria opinione in modo comprensibile e spesso pertinente nelle discussioni dimostrando di cogliere le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo abbastanza chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi.</p> <p>Riferisce in modo spesso adeguato le informazioni individuate in un testo orale o scritto.</p> <p>Organizza, con un buon livello di coerenza, un discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>Ripete quasi integralmente testi memorizzati.</p>			
LIVELLO INIZIALE	<p>Prende raramente la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,) intervenendo in modo inadeguato.</p> <p>Fatica a raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Riferisce in modo poco comprensibile le informazioni essenziali individuate in un testo orale.</p> <p>Ricostruisce verbalmente, in modo spesso inadeguato, le fasi di una semplice esperienza vissuta.</p>	<p>Raramente interagisce in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Fatica ad organizzare il racconto di esperienze personali o storie inventate e/o a riferire in modo adeguato le informazioni di un testo orale o scritto.</p> <p>Fatica a ripetere testi memorizzati.</p>			

	Fatica a ripetere testi memorizzati.				
COMPETENZA	LETTURA E COMPRENSIONE				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	<p>Legge e comprende brevi testi, individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Inizia ad utilizzare strategie funzionali allo studio: individua, opportunamente guidato, nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e coglie delle relazioni; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua(eventualmente guidato) nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce la terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
OBIETTIVI	<p><i>Leggere brevi testi in grafie diverse.</i></p> <p><i>Leggere brevi testi</i></p>	<p><i>Leggere sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</i></p>	<p><i>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione,</i></p>	<p><i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i></p>	<p><i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i></p>

	<p>(narrativi, descrittivi) cogliendone il senso globale.</p> <p>Comprendere semplici testi.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo o immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendone l'argomento e individuando le informazioni principali .</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui.</p>	<p>sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo o immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si va a leggere.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si va a leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali partire per parlare o scrivere.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare</p>
--	---	---	--	--	--

				<p><i>l'invenzione letteraria dalla realtà.</i></p> <p>Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un parere personale.</p>	<p><i>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</i></p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA	<p>Legge sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo o immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendone l'argomento e individuando le informazioni principali .</p> <p>Comprende testi di diverso tipo, continui e non continui.</p>			<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.</p> <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si va a leggere.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti dai quali partire per parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	

INDICATORI	Legge parole di uso comune scritte in grafie diverse.	Legge semplici testi in modo espressivo.	Legge in modo espressivo.	Legge in modo corretto ed espressivo.	Legge in modo corretto ed espressivo.
	Legge e comprende semplici frasi e brevi testi.	Individua in un testo gli elementi essenziali.	Individua in un testo gli elementi essenziali.	Individua in un testo gli elementi essenziali (genere-elementi-struttura...)	Individua in un testo gli elementi essenziali (genere-elementi-struttura...)
		Opera inferenze.	Opera inferenze.	Opera inferenze.	Opera inferenze.
			Legge e comprende mappe e schemi.	Legge e comprende mappe e schemi.	Legge e comprende testi mappe e schemi
		RUBRICHE VALUTATIVE			
	PRIMO CICLO			SECONDO CICLO	
LIVELLO AVANZATO	Legge in modo veloce, chiaro, corretto. Legge con espressività rispettando la punteggiatura. Ricorda ciò che legge e risponde in modo corretto a domande sul testo.		Legge in modo veloce, chiaro, corretto e scorrevole. Legge con espressività. Usa un tono di voce sempre adeguato, interpreta con la voce tutta la punteggiatura. Ricorda ciò che legge, ne comprende il senso e lo scopo, coglie informazioni implicite ed esplicite; fa inferenze e risponde in modo corretto a domande sul testo. Legge mappe e schemi.		
LIVELLO INTERMEDIO	Legge in modo abbastanza veloce, chiaro, corretto. Legge con buona espressività rispettando la punteggiatura. Ricorda le cose importanti di ciò che legge e risponde in modo corretto a domande sul testo.		Legge in modo abbastanza veloce e corretto con buona scorrevolezza. Usa un tono di voce adeguato e legge con buona espressività, interpretando con la voce la punteggiatura. Ricorda le cose più importanti di ciò che legge, generalmente ne comprende il senso e lo scopo. Coglie le informazioni implicite ed esplicite. Risponde in modo spesso completo a domande sul testo letto. Legge mappe e schemi.		
LIVELLO INIZIALE	Legge in modo abbastanza lento, poco chiaro e corretto. Fatica a dare espressività a ciò che legge e a rispettare la		Legge in modo lento, spesso scorretto con un tono di voce non adeguato. A volte perde il segno e legge con poca espressività faticando ad interpretare la		

	punteggiatura. Ricorda poco di ciò che legge e non sempre sa rispondere a domande sul testo.		punteggiatura. Ha fatica a ricordare ciò che legge e a rispondere a domande sul testo letto.		
COMPETENZA	ESPRESSIONE SCRITTA				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	<p>Scrive nei tre caratteri, parole , frasi e brevi testi sufficientemente corretti nell’ortografia.</p> <p>Opera su testi da completare e /o da riordinare e scrive didascalie.</p>	<p>Scrive frasi e brevi testi rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>Opera su testi da completare e /o da riordinare e scrive didascalie.</p> <p>Rielabora testi</p> <p>Scrive spontaneamente su esperienze personali o legate alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrive testi sufficientemente corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi completandoli e /o trasformandoli.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari coerenti e coesi, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E’ consapevole che nella comunicazione scritta sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti e coesi, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E’ consapevole che nella comunicazione scritta sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
OBIETTIVI	<p><i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</i></p>	<p><i>Scrivere</i> sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</p> <p><i>Produrre</i> semplici testi</p>	<p><i>Scrivere</i> sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</p> <p><i>Produrre</i> testi funzionali,</p>	<p><i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</i></p>	<p><i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</i></p>

	<p>Scrivere sotto dettatura iniziando a curare l'ortografia.</p> <p>Produrre parole, frasi e semplici testi legati alla propria esperienza.</p>	<p><i>funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</i></p> <p>Riordinare sequenze, completare testi privi di finale o titolo.</p> <p>Rielaborare caratteristiche di personaggi.</p>	<p><i>narrativi e descrittivi.</i></p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Completare testi inserendo le parti mancanti relative alla struttura.</p> <p>Modificare testi variando le caratteristiche di personaggi, ambienti, tempi e situazioni.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, mail., adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi, riassumere, trasformare, completare..) e redigerne di nuovi, anche utilizzando tecniche di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare..) e redigerne di nuovi, anche utilizzando tecniche di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su</p>
--	---	--	--	--	--

				<p>sulla base di modelli dati (filastrocche, limerik, racconti brevi, poesie...).</p> <p>Sperimentare anche con uso del computer, alcune forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, integrando il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p>	<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, limerik, racconti brevi, poesie...).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA	<p>Scrive spontaneamente e /o sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produce semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Riordina sequenze, completa testi privi di finale o titolo. Rielabora caratteristiche di personaggi.</p>		<p>L'alunno scrive testi che rispettano le caratteristiche e la struttura del genere e il cui contenuto è pertinente, coerente, coeso, articolato esauriente, originale.</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Rielabora testi (parafrasa, riassume, trasforma, completa..) e ne redige di nuovi, anche utilizzando tecniche di videoscrittura.</p>		

INDICATORI	Trascrive parole e/o frasi nei diversi caratteri.	Scrive testi sotto dettatura.	Produce testi di diverso tipo rispettandone la struttura coerenza e coesione.	Produce testi di diverso tipo rispettandone la struttura coerenza e coesione.	Produce testi di diverso tipo rispettandone la struttura coerenza e coesione.
	Scrive sotto dettatura parole e/o frasi.	Produce semplici testi di diverso tipo rispettandone la struttura.			
	Produce in modo autonomo parole e/o semplici frasi.	Rielabora testi.	Rielabora testi.	Rielabora testi.	Rielabora testi.
				Costruisce e utilizza mappe e schemi.	Costruisce e utilizza mappe e schemi.
	RUBRICHE VALUTATIVE				
	Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.				
	PRIMO CICLO			SECONDO CICLO	
LIVELLO AVANZATO	Scrive frasi e semplici testi rispettando l'ordine logico. Il contenuto è pertinente e originale. Usa un lessico adeguato. Le parole sono ortograficamente corrette. Usa i principali segni di punteggiatura e usa correttamente la lettera maiuscola.	RISPETTO DEL GENERE TESTUALE Il testo rispetta le caratteristiche e la struttura del genere testuale. EFFICACIA COMUNICATIVA Il contenuto è pertinente, coerente, coeso, ben articolato , esauriente, originale. PADRONANZA MORFO-SINTATTICA Le frasi sono tutte costruite in modo corretto. PADRONANZA LESSICALE Il lessico è ricco e adeguato. CORRETTEZZA Le parole sono ortograficamente corrette. Utilizza tutti i segni della punteggiatura e usa correttamente la lettera maiuscola			
LIVELLO INTERMEDIO	Scrive frasi e semplici testi rispettando spesso l'ordine logico. Il contenuto è spesso pertinente e originale. Usa un lessico in parte adeguato. Le parole sono quasi tutta ortograficamente corrette. Usa in modo abbastanza corretto i principali segni di punteggiatura e la lettera maiuscola.	RISPETTO DEL GENERE TESTUALE Il testo rispetta solo in parte le caratteristiche e la struttura del genere testuale. EFFICACIA COMUNICATIVA Il contenuto è solo in parte pertinente, coerente, coeso, esauriente, articolato , originale. PADRONANZA MORFO-SINTATTICA Le frasi sono costruite quasi tutte in modo corretto PADRONANZA LESSICALE Il lessico è solo in parte adeguato. CORRETTEZZA Sono presenti alcuni errori nell' ortografia, nell' uso della punteggiatura e della			

			lettera maiuscola.		
LIVELLO INIZIALE	Scrive brevi frasi. Fatica a scrivere semplici testi rispettandone l’ordine logico. Il contenuto degli scritti è spesso confuso o solo in parte coerente. Il lessico è povero e non sempre adeguato. Sono presenti molti errori di ortografia e nell’uso della punteggiatura.		RISPETTO DEL GENERE TESTUALE Il testo rispetta poco le caratteristiche e la struttura del genere testuale. EFFICACIA COMUNICATIVA Il contenuto è povero e non articolato. PADRONANZA MORFO-SINTATTICA Le frasi sono costruite in modo poco corretto PADRONANZA LESSICALE Il lessico è povero e ripetitivo. CORRETTEZZA Sono presenti molti errori nell’ ortografia, nell’ uso della punteggiatura e della lettera maiuscola.		
COMPETENZA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	Conosce, comprende e utilizza il lessico implicato in consegne, in narrazioni brevi e in conversazioni a tema personale	Conosce, comprende e utilizza il lessico implicato in istruzioni per attività diverse, in narrazioni e in conversazioni a tema (vita di classe e relazionale)	Conosce, comprende e utilizza il lessico implicato nei tipi testuali di riferimento (narrazioni, descrizioni. istruzioni, consegne...)	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Coglie nei testi propri e altrui le caratteristiche del lessico.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio. Coglie nei testi propri e altrui le caratteristiche del lessico.
OBIETTIVI	Comprendere il significato di parole di uso comune. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere il significato di parole di uso comune. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario fondamentale). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario fondamentale e ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di

			<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>conoscenza delle principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola nel testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola nel testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA	Conosce e utilizza il lessico implicato in consegne, in narrazioni brevi e in conversazioni a tema personale.	Conosce e utilizza il lessico implicato in istruzioni per attività diverse, in narrazioni e in conversazioni a tema (vita di classe e relazionale)	Conosce e utilizza il lessico implicato nei tipi testuali di riferimento (narrazioni, descrizioni, istruzioni, consegne...)	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Coglie nei testi propri e altrui le caratteristiche del lessico.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio. Coglie nei testi propri e altrui le caratteristiche del lessico.
INDICATORI	Comprende e utilizza parole di uso comune scritte in grafie diverse.	Comprende e utilizza un lessico	Comprende ed utilizza un lessico appropriato al	Comprende ed utilizza un lessico appropriato al	Comprende ed utilizza un lessico appropriato al

		adeguato.	contesto. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	contesto. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	contesto. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
		RUBRICHE VALUTATIVE			
	PRIMO CICLO			SECONDO CICLO	
LIVELLO AVANZATO	Conosce, comprende e utilizza il lessico implicato in consegne, in narrazioni brevi e in conversazioni a tema personale			Conosce, comprende ed utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio. Coglie nei testi propri e altrui le caratteristiche del lessico.	
LIVELLO INTERMEDIO	Conosce e comprende il lessico implicato in consegne, in narrazioni brevi e in conversazioni a tema personale ma non sempre lo utilizza in autonomia.			Conosce e comprende i vocaboli fondamentali , quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio, ma non sempre li utilizza in autonomia. Coglie nei testi propri e altrui alcune caratteristiche del lessico.	
LIVELLO INIZIALE	Conosce, comprende e utilizza poche parole del lessico implicato in consegne, in narrazioni brevi e in conversazioni a tema personale.			Conosce e comprende i vocaboli fondamentali. Fatica ad utilizzare in autonomia quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio. Coglie nei testi propri e altrui poche caratteristiche del lessico.	

COMPETENZA	RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	<p>Codifica e decodifica la parola e una semplice frase.</p> <p>Riconosce le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura forte.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche del nome.</p>	<p>Codifica e decodifica una semplice frase e brevi testi.</p> <p>Riconosce e classifica alcune parti del discorso.</p> <p>Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Individua e utilizza la struttura di una frase. Individua e classifica le principali parti del discorso.</p> <p>Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza i segni di punteggiatura.</p> <p>Utilizza il dizionario per ricavare informazioni.</p>	<p>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>
OBIETTIVI	<p>Riconoscere dal punto di vista fonetico e fonologico suoni semplici e complessi.</p> <p>Individuare la corrispondenza grafema-fonema.</p> <p>Individuare la parola all'interno della frase.</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato/logico di parole.</p> <p>Discriminare alcune caratteristiche dei nomi.</p>	<p>Confrontare frasi per coglierne alcune caratteristiche morfologiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo e complemento necessario)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Ricerca vocaboli sul dizionario per ricavarne informazioni.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua dal punto di vista sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte...).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (predicato,</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte...).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (predicato,</p>

				<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA	<p>Codifica e decodifica la parola e una semplice frase.</p> <p>Riconosce le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura forte.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche del nome</p>	<p>Codifica e decodifica una semplice frase e brevi testi.</p> <p>Riconosce e classifica alcune parti del discorso.</p> <p>Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Individua e utilizza la struttura di una frase.</p> <p>Individua e classifica le principali parti del discorso.</p> <p>Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza i segni di punteggiatura.</p> <p>Utilizza il dizionario per ricavare informazioni.</p>	<p>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>
INDICATORI	<p>Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole e la parola come un insieme ordinato di</p>	<p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza la punteggiatura.</p>	<p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza la punteggiatura.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza la punteggiatura.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza la punteggiatura.</p>

	lettere. Riconosce e produce sillabe semplici e complesse. Conosce e utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Individua e utilizza le principali parti del discorso. Individua la struttura di una frase	Individua e utilizza le principali parti del discorso(Morfologia). Individua e utilizza la struttura di una frase. (Sintassi).	Individua le principali parti del discorso (Morfologia). Individua e utilizza la struttura della Frase (Sintassi).	Individua le principali parti del discorso (Morfologia). Individua e utilizza la struttura della frase (Sintassi).
		RUBRICHE VALUTATIVE			
	PRIMO CICLO			SECONDO CICLO	
LIVELLO AVANZATO	Riconosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura. Riconosce ed utilizza le principali parti del discorso. Individua la struttura di una frase e costruisce frasi corrette.		Utilizza le convenzioni ortografiche e usa in modo corretto la punteggiatura. Individua le principali parti del discorso (Morfologia). Individua e utilizza la struttura della frase (Sintassi). Ricerca e ricava informazioni dal dizionario.		
LIVELLO INTERMEDIO	Riconosce ed utilizza quasi tutte le principali convenzioni ortografiche. Generalmente utilizza la punteggiatura e riconosce le principali parti del discorso. Individua la struttura di una frase e costruisce frasi spesso corrette nella forma.		Generalmente utilizza le convenzioni ortografiche e usa in modo spesso corretto la punteggiatura, individua le principali parti del discorso (Morfologia) e individua e utilizza la struttura della frase (Sintassi). Ricerca e ricava informazioni dal dizionario.		
LIVELLO INIZIALE	Fatica ad utilizzare le convenzioni ortografiche e a comprendere l’uso della punteggiatura. Deve ancora imparare a riconoscere le principali parti del discorso, ad individuare la struttura di una frase e costruire frasi corrette nella forma.		Raramente utilizza le convenzioni ortografiche e usa in modo corretto la punteggiatura. Fatica ad individuare le principali parti del discorso (Morfologia) e ad individuare e utilizzare la struttura della frase (Sintassi). E’ in difficoltà nel ricercare e ricavare informazioni dal dizionario.		

IV CIRCOLO DI NICHELINO				A.S. 2017/2018	
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
STORIA					
COMPETENZA	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi – Sviluppo di competenze metodologiche – Conoscenza e riflessione sui rapporti tra passato, presente e futuro				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni
	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
	Uso delle le fonti	Uso delle le fonti	Uso delle le fonti	Uso delle le fonti	Uso delle le fonti
	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita
	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali
	L'alunno comprende avvenimenti , fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la	L'alunno comprende avvenimenti , fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia	L'alunno comprende avvenimenti , fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato	L'alunno comprende avvenimenti , fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato	L'alunno comprende avvenimenti , fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità

	<p>storia dell'umanità</p> <p>Produzione</p> <p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<p>dell'umanità</p> <p>Produzione</p> <p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<p>la storia dell'umanità</p> <p>Produzione</p> <p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<p>la storia dell'umanità</p> <p>Produzione</p> <p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<p>Produzione</p> <p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>
OBIETTIVI	<p>Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).</p> <p>Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.</p> <p>Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.</p> <p>Raccontare esperienze vissute iniziando ad utilizzare i più semplici indicatori temporali</p>	<p>Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</p> <p>Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto).</p> <p>Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona. Individuare i cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe</p> <p>Acquisire gradualmente il concetto del passato della propria famiglia.</p> <p>Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine</p>	<p>Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata.</p> <p>Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e ipotizzarne le cause.</p> <p>Osservare semplici documenti reperibili nel proprio passato, stabilendo nessi significativi tra i dati raccolti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche</p>	<p>Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.</p> <p>Svolgere operazioni di ricerca storiografica rispetto ad eventi significativi del passato.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle prime</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

		<p>cronologico.</p> <p>Produrre semplici testi riguardanti la storia personale.</p>	<p>attraverso l'ascolto e la lettura di testi</p> <p>Leggere e interpretare le fonti che testimoniano la storia locale (edifici, monumenti, ecc...).</p>	<p>civiltà studiate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere fenomeni del presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di</p>
--	--	--	---	--	--

				<i>risorse digitali</i> Individuare collegamenti fra elementi del territorio ed eventi storici	<i>genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</i> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA					
INDICATORI	Ordina in senso cronologico. Si orienta e si esprime in termini di contemporaneità, successione, ciclicità. Distingue tra “tempo” atmosferico e cronologico. Individua, verbalizza,	Ordina in senso cronologico. Si orienta e si esprime in termini di successione, contemporaneità, durata e ciclicità. Individua relazioni di causa/effetto. Utilizza l’orologio nelle sue	Evidenzia relazioni di causa effetto. Riconosce e utilizza le coordinate spazio temporali e l’ordine cronologico. Individua le caratteristiche di fatti, eventi, cogliendo analogie e differenze. Ricava informazioni	Evidenzia relazioni di causa effetto. Riconosce e utilizza le coordinate spazio temporali e l’ordine cronologico. Individua le caratteristiche di fatti, eventi, cogliendo contemporaneità, analogie e differenze.	Evidenzia relazioni di causa effetto. Riconosce e utilizza le coordinate spazio temporali e l’ordine cronologico. Individua le caratteristiche di fatti, eventi, cogliendo contemporaneità, analogie e differenze.

	<p>rappresenta i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</p> <p>Ricostruisce con brevi didascalie esperienze legate ai cambiamenti nel tempo.</p>	<p>funzioni.</p> <p>Individua, riordina e utilizza fonti storiche, per ricavarne informazioni.</p> <p>Ricostruisce la storia di oggetti.</p> <p>Ricostruisce la storia personale.</p> <p>Individua differenze e analogie fra il proprio modo di vita e quello passato.</p> <p>Racconta i fatti storici e sa produrre semplici testi.</p>	<p>dalle fonti.</p> <p>Ricava informazioni da mappe e schemi</p> <p>Individua e confronta diverse soluzioni messe in atto dagli uomini per soddisfare i propri bisogni.</p> <p>Espone le conoscenze acquisite, usando i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Ricava informazioni dalle fonti.</p> <p>Costruisce ed utilizza mappe e schemi.</p> <p>Individua e confronta diverse soluzioni messe in atto dagli uomini per soddisfare i propri bisogni.</p> <p>Opera inferenze critiche e formula ipotesi.</p> <p>Espone le conoscenze acquisite, usando i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Ricava informazioni dalle fonti.</p> <p>Costruisce ed utilizza mappe e schemi.</p> <p>Individua e confronta diverse soluzioni messe in atto dagli uomini per soddisfare i propri bisogni.</p> <p>Opera inferenze critiche e formula ipotesi.</p> <p>Espone le conoscenze acquisite, usando i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>

IV CIRCOLO DI NICHELINO				A.S. 2017/2018	
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
GEOGRAFIA					
COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio aula e nello spazio scuola a partire dal proprio punto di vista</p> <p>Utilizza alcuni indicatori topologici.</p> <p>Padroneggia lo spazio grafico</p> <p>Linguaggio</p> <p>Verbalizza, esegue e rappresenta semplici percorsi.</p> <p>Conosce l'uso e la funzione degli spazi vissuti.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto e lo rappresenta</p> <p>Utilizza indicatori topologici.</p> <p>Descrive e rappresenta percorsi</p> <p>Linguaggio</p> <p>Utilizza simboli cartografici non convenzionali</p> <p>Conosce l'uso e la funzione degli spazi vissuti.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali.</p> <p>Conosce e utilizza la riduzione in scala</p> <p>Linguaggio</p> <p>Utilizza i termini del linguaggio geografico.</p> <p>Usa schemi e mappe per organizzare e progettare</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Linguaggio</p> <p>Utilizza i termini del linguaggio geografico.</p> <p>Usa schemi e mappe per organizzare e progettare</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>	<p>Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Linguaggio</p> <p>Utilizza i termini del linguaggio geografico.</p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o</p>

	<p>Paesaggio</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei diversi ambienti.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conosce e descrive i principali paesaggi</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei diversi ambienti.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conosce lo spazio geografico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p> <p>Individua, conosce, e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi,</p> <p>Individua azioni di salvaguardia degli ambienti</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei territori</p>	<p>interdipendenza.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Individua, conosce, e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani</p> <p>Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei territori</p>
OBIETTIVI	<p><i>Orientarsi nello spazio a partire dall'esperienza personale e dal proprio punto di vista</i></p> <p><i>Comprendere ed utilizzare alcuni indicatori topologici.</i></p> <p><i>Utilizzare lo spazio grafico del foglio</i></p>	<p><i>Orientarsi nello spazio a partire dall'esperienza personale e da diversi punti di vista</i></p> <p><i>Individuare punti di riferimento</i></p> <p><i>Comprendere ed utilizzare gli indicatori topologici.</i></p> <p><i>Utilizzare lo spazio grafico per rappresentare percorsi e ambienti.</i></p>	<p><i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizzare lo spazio grafico per rappresentare ambienti.</i></p> <p><i>Utilizzare la riduzione in scala</i></p>	<p><i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</i></p> <p><i>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare</i></p>	<p><i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi</i></p>

	<p>Linguaggio</p> <p>Descrivere verbalmente percorsi effettuati</p> <p>Leggere mappe di spazi vissuti e percorsi</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi vissuti.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere e individuare gli elementi caratterizzanti degli spazi vissuti e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti.</p>	<p>Linguaggio</p> <p>Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento</p> <p>Riconoscere e utilizzare legende e simboli</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere e individuare gli elementi caratterizzanti degli spazi vissuti e le loro funzioni.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti.</p>	<p>Linguaggio</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per leggere e interpretare carte e mappe.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi connotativi dei principali ambienti geografici.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.</p>	<p>semplici schizzi cartografici e carte tematiche,</p> <p>Linguaggio</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per leggere e interpretare carte, mappe e reticoli.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Cogliere le caratteristiche dei biomi.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali e antropiche.</p> <p>Acquisire il concetto di regione fisica e climatica.</p> <p>Conoscere le principali tematiche di geografia umana (demografia e settori economici).</p>	<p>cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Paesaggio</p> <p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua</p>

					<p><i>analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p> <p>Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel</p>
--	--	--	--	--	--

					<i>proprio contesto di vita.</i>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA					
INDICATORI	<p>Si orienta nello spazio aula e nello spazio scuola a partire dal proprio punto di vista.</p> <p>Utilizza alcuni indicatori topologici.</p> <p>Padroneggia lo spazio grafico.</p> <p>Verbalizza, semplici percorsi.</p> <p>Conosce e descrive l'uso e la funzione degli spazi vissuti.</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei diversi ambienti.</p>	<p>Esegue e rappresenta percorsi e reticoli.</p> <p>Riconosce, utilizza e simboli.</p> <p>Localizza oggetti nello spazio, in relazione ai diversi punti di vista.</p> <p>Legge e rappresenta semplici mappe e piante.</p> <p>Verbalizza percorsi.</p> <p>Conosce e descrive l'uso e la funzione degli spazi vissuti personali e comuni.</p> <p>Distingue vari tipi di paesaggio.</p> <p>Legge gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei</p>	<p>Legge e utilizza indicatori, simboli topologici e punti di riferimento.</p> <p>Ricava informazioni da fotografie, mappe, tabelle, cartine.</p> <p>Si orienta nello spazio individuando i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il concetto di scala.</p> <p>Esplicita peculiarità di un ambiente.</p> <p>Usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Organizza le conoscenze per esporre</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e in quello rappresentato.</p> <p>Ricava informazioni da fotografie, mappe, tabelle e cartine.</p> <p>Utilizza il concetto di scala.</p> <p>Esplicita peculiarità di un ambiente.</p> <p>Usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Organizza le conoscenze per esporre gli argomenti di studio.</p> <p>Individua, conosce, e descrive gli elementi caratterizzanti dei</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e in quello rappresentato.</p> <p>Ricava informazioni da fotografie, mappe, tabelle e cartine.</p> <p>Utilizza il concetto di scala</p> <p>Esplicita peculiarità di un ambiente.</p> <p>Usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Organizza le conoscenze per esporre gli argomenti di studio.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei</p>

		diversi ambienti.	<p>gli argomenti di studio.</p> <p>Distingue vari tipi di paesaggio.</p> <p>Legge gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Indica le relazioni tra ambiente, flora, fauna.</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei diversi ambienti.</p>	<p>paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.</p> <p>Osserva, descrive e coglie le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei diversi ambienti.</p>	<p>paesaggi, con particolare riferimento alle regioni italiane</p> <p>Osserva, descrive e coglie le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p> <p>Riconosce gli atteggiamenti corretti da attuare nei diversi ambienti.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO IV					VERSIONE RIVISTA GIUGNO 2017
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICA					
COMPETENZA	IL NUMERO				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.				
OBIETTIVI	Leggere e scrivere i numeri.	Leggere e scrivere i numeri in cifre e in lettere.	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali entro il migliaio, rappresentarli	Leggere e scrivere i numeri in lettere e in cifre entro il milione.	Leggere e scrivere i numeri in lettere e in cifre entro il miliardo.

	Riconoscere e usare i numeri fino al 20.	Riconoscere e usare i numeri fino al 100.	sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Conoscere il valore posizionale dei numeri interi e decimali.	Leggere , scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
	Contare in senso progressivo e regressivo.	Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo entro il centinaio.	Ordinare e confrontare i numeri entro le migliaia in senso progressivo e regressivo.	Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	Collocare e ordinare i numeri sulla retta numerica.	Collocare e ordinare i numeri sulla retta numerica.	Comporre e scomporre i numeri entro le unità di migliaia.	Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
	Risolvere semplici situazioni problematiche (addizioni e sottrazioni).	Comprendere il significato delle addizioni e delle sottrazioni con cambio e prestito, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore e divisioni in riga.	Calcolare utilizzando le proprietà relative alle quattro operazioni.	Operare con le frazioni.	Ricercare e utilizzare multipli e sottomultipli.
	Comprendere il significato delle addizioni e delle sottrazioni.		Eseguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.	Trovare i dati necessari di un problema, metterli in relazione e utilizzare l'operazione necessaria.	Stimare il risultato di una operazione.
	Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.	Eseguire le quattro operazioni entro il 100.	Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna		Operare con le frazioni e riconoscere frazioni

	Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.	Confrontare due numeri, usando i simboli $> < =$	con più cambi.		equivalenti.
	Effettuare e registrare raggruppamenti.	Comporre e scomporre i numeri (valore posizionale delle cifre).	Eseguire moltiplicazioni in colonna con più cifre al 2° fattore.		Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
	Confrontare e ordinare quantità.	Mettere in relazione i dati di un problema e utilizza l'operazione esatta per la risoluzione.	Eseguire divisioni con una cifra al divisore.		Calcolare la percentuale
		Memorizzare le tabelline.	Trovare i dati necessari di un problema, metterli in relazione e utilizzare l'operazione necessaria.		Eseguire semplici espressioni aritmetiche.
			Operare con le frazioni.		Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
			Riconoscere e operare con i numeri decimali.		Trovare i dati necessari di un problema, metterli in relazione e utilizzare le operazioni adeguate alla risoluzione.
					Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in

					<i>contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</i> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
INDICATORI	<p>Legge e scrive i numeri.</p> <p>Individua la corrispondenza tra quantità e numero.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo una quantità.</p> <p>Effettua e registra raggruppamenti.</p> <p>Confronta e ordina quantità.</p> <p>Colloca i numeri sulla retta numerica.</p>	<p>Legge e scrive i numeri in cifre e in lettere.</p> <p>Conta in senso regressivo e progressivo</p> <p>Confronta e ordina i numeri</p> <p>Rappresenta i numeri sulla retta da 0 a 100.</p> <p>Confronta due numeri, usando i simboli $>$ $<$ $=$.</p>	<p>Legge e scrive e confronta numeri interi entro le unità di migliaia e decimali.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Compone e scompone i numeri interi e decimali.</p> <p>Rappresenta sulla retta numeri decimali</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni verbalizzando le</p>	<p>Legge scrive e confronta numeri interi entro il milione e decimali.</p> <p>Conosce il valore posizionale dei numeri interi e decimali.</p> <p>Esegue le 4 operazioni con la prova con numeri interi e decimali.</p> <p>Opera con le frazioni</p> <p>Risolve situazioni problematiche</p>	<p>Legge scrive e confronta numeri interi entro il miliardo e decimali.</p> <p>Conosce il valore posizionale dei numeri interi e decimali.</p> <p>Opera con i numeri negativi</p> <p>Esegue le quattro operazioni.</p>

	<p>Legge e scrive i numeri.</p> <p>Risolve situazioni problematiche.</p> <p>Esegue addizioni</p> <p>Esegue sottrazioni</p>	<p>Legge e scrive i numeri in cifre e in lettere.</p> <p>Compone e scompone i numeri</p> <p>Esegue le 4 operazioni.</p> <p>Risolve situazioni problematiche.</p> <p>Conosce le tabelline.</p>	<p>procedure di calcolo, anche utilizzando le proprietà.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline</p> <p>Esegue divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Esegue le 4 operazioni</p> <p>Risolve situazioni problematiche</p> <p>Opera con le frazioni e i numeri decimali</p>		<p>Utilizza multipli, divisori e criteri di divisibilità.</p> <p>Opera con le frazioni</p> <p>Calcola la percentuale</p> <p>Esegue semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Risolve situazioni problematiche</p>
COMPETENZA	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>				

TRAGUARDI <i>AL</i> TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).				
OBIETTIVI	<p><i>Riconoscere e usa i concetti topologici eseguendo percorsi.</i></p> <p><i>Riconoscere e denominare alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio.</i></p> <p><i>Rappresentare e indicare graficamente percorsi.</i></p> <p><i>Indicare e rappresentare le principali forme geometriche.</i></p>	<p><i>Riconoscere e usare i concetti topologici eseguendo e descrivendo percorsi</i></p> <p><i>Riconoscere, denominare e descrivere alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio.</i></p> <p><i>Individuare e rappresentare simmetrie.</i></p> <p><i>Riconoscere e tracciare le rette.</i></p>	<p><i>Discriminare e disegnare vari tipi di rette.</i></p> <p><i>Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli.</i></p> <p><i>Discriminare, denominare e disegnare figure piane.</i></p> <p><i>Calcolare il perimetro di semplici figure piane utilizzando misure arbitrarie.</i></p>	<p><i>Disegnare, denominare e classificare i diversi tipi di angoli. Confrontare e misurare angoli</i></p> <p><i>Denominare, disegnare e indicare le caratteristiche delle figure piane.</i></p> <p><i>Risolvere semplici problemi geometrici calcolando perimetro e area.</i></p>	<p><i>Denominare, disegnare e indicare le caratteristiche delle figure piane.</i></p> <p><i>Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane e risolvere problemi geometrici.</i></p> <p><i>Individuare e rappresentare simmetrie, traslazioni, ecc. anche sul piano cartesiano</i></p>
INDICATORI	<p>Rappresenta e indica graficamente percorsi.</p> <p>Indica e rappresenta le</p>	<p>Riconosce e traccia le rette.</p>	<p>Discrimina, denomina e disegna figure piane.</p>	<p>Confronta e misura angoli.</p> <p>Denomina, disegna e</p>	<p>Denomina, disegna e indica le caratteristiche delle figure piane.</p>

	principali forme geometriche.	Riconosce e denomina figure geometriche. Individua e rappresenta simmetrie. Usa concetti topologici per eseguire e descrivere percorsi	Calcola il perimetro di semplici figure piane utilizzando misure arbitrarie. Discrimina e disegna vari tipi di rette. Riconosce e disegna vari tipi di angoli.	indica le caratteristiche delle figure piane. Risolve semplici problemi geometrici calcolando perimetro e area.	Individua e rappresenta simmetrie, traslazioni, rotazioni e riduzioni in scala anche sul piano cartesiano. Calcola il perimetro e l'area delle principali figure piane e risolve problemi geometrici
COMPETENZA	RELAZIONI, DATI, PREVISIONI				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>				

	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>				
OBIETTIVI	<p>Rappresentare graficamente le relazioni mediante tabelle a doppia entrata.</p>	<p>Comprendere il significato dei quantificatori (tutti, nessuno, ognuno).</p>	<p>Comprendere il significato dei quantificatori (tutti, nessuno, ognuno).</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati su grafici e interpretarli.</p>	<p>Comprendere il significato dei quantificatori (tutti, nessuno, ognuno).</p>
	<p>Utilizzare i connettivi e, o, non.</p>	<p>Usare i connettivi: e, o, non.</p>	<p>Usare i connettivi: e, o, non.</p>	<p>Operare con le diverse misure del Sistema Metrico Decimale.</p>	<p>Usare i connettivi: e, o, non.</p>
	<p>Indicare il valore di verità di un enunciato.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati su grafici e li interpreta.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati su grafici e li interpreta.</p>	<p>Operare con misure di valore.</p>	<p>Operare con il Sistema Metrico Decimale.</p>
	<p>Classificare in base ad una caratteristica.</p>	<p>Usare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p>	<p>- Usare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p>	<p>Usare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati su grafici e interpretarli.</p>
		<p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Esprimere una semplice situazione problematica sotto forma di relazione matematica</p>	<p>Esprimere una semplice situazione problematica sotto forma di relazione matematica</p>	<p>Usare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p>
					<p>Esprimere una semplice situazione problematica sotto forma di relazione matematica</p>

INDICATORI	<p>Classifica in base ad una caratteristica.</p> <p>Rappresenta graficamente le relazioni mediante tabelle a doppia entrata.</p> <p>Utilizza i connettivi e, o, non.</p> <p>Indica il valore di verità di un enunciato.</p>	<p>Effettua misurazioni con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati su grafici e li interpreta.</p> <p>Usa le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Comprende il significato dei quantificatori (tutti, nessuno, ognuno).</p> <p>Usa i connettivi: e, o, non.</p>	<p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati su grafici e li interpreta.</p> <p>Usa espressioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Riconosce e utilizza l'Euro come misura di valore.</p>	<p>Opera con misure del Sistema Metrico Decimale e le misure di valore</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati su grafici e li interpreta.</p> <p>Effettua valutazioni di probabilità ed eventi</p>	<p>Comprende e formula enunciati logici semplici e complessi, utilizzando quantificatori e connettivi</p> <p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati su grafici e li interpreta.</p> <p>Effettua valutazioni di probabilità e di eventi.</p> <p>Opera con il sistema metrico decimale e le misure di valore</p>

	RUBRICHE VALUTATIVE <i>Soluzione di problemi</i>	
	PRIMO CICLO	SECONDO CICLO
LIVELLO AVANZATO	<p>Comprensione del testo del problema: Comprende il testo del problema.</p> <p>Individuazione e selezione dei dati: Identifica chiaramente tutti i dati necessari alla soluzione del compito.</p> <p>Elaborazione delle strategie: Elabora strategie che portano alla soluzione corretta.</p> <p>Utilizzazione di tecniche operative: Soluzione corretta senza errori o con lievi errori di calcolo o di copiatura.</p> <p>Argomentazione delle scelte attraverso la risposta: Spiegazione dei processi risolutivi usati.</p>	<p>Comprensione del testo del problema: Comprende il testo del problema.</p> <p>Individuazione e selezione dei dati: Identifica chiaramente tutti i dati necessari alla soluzione del compito.</p> <p>Elaborazione delle strategie: Elabora strategie, anche diversificate, che portano alla soluzione corretta.</p> <p>Utilizzazione di tecniche operative: Soluzione corretta senza errori o con lievi errori di calcolo o di copiatura.</p> <p>Risposte con uso di diagrammi/espressioni.</p> <p>Argomentazione delle scelte attraverso la risposta: Spiegazione completa dei processi risolutivi usati.</p>
LIVELLO		

INTERMEDIO	<p>Comprensione del testo del problema:</p> <p>Comprende il testo del problema ma non interpreta in modo corretto alcune parti.</p> <p>Individuazione e selezione dei dati:</p> <p>Identifica i dati per la soluzione del compito.</p> <p>Elaborazione delle strategie:</p> <p>Elabora strategie che portano alla soluzione corretta con lievi omissioni.</p> <p>Utilizzazione di tecniche operative:</p> <p>Soluzione corretta con risposta parziale.</p> <p>Risposta indicata in modo non corretto.</p> <p>Parziale argomentazione delle risposte.</p> <p>Argomentazione delle scelte attraverso la risposta:</p> <p>Spiegazione parziale dei processi risolutivi usati con lievi imprecisioni.</p>	<p>Comprensione del testo del problema:</p> <p>Comprende il testo del problema ma non interpreta in modo corretto alcune parti.</p> <p>Individuazione e selezione dei dati:</p> <p>Identifica i dati essenziali alla soluzione del compito.</p> <p>Elaborazione delle strategie:</p> <p>Elabora strategie che portano alla soluzione corretta con lievi omissioni.</p> <p>Elabora strategie che portano alla soluzione parzialmente corretta (problema con 2 domande e 2 operazioni).</p> <p>Utilizzazione di tecniche operative:</p> <p>Soluzione corretta con risposte parziali nei problemi con più risposte.</p> <p>Risposte indicate in modo non corretto.</p> <p>Parziale argomentazione delle risposte.</p> <p>Usa diagrammi e/o espressioni.</p> <p>Argomentazione delle scelte attraverso la risposta:</p> <p>Spiegazione parziale dei processi risolutivi usati con lievi imprecisioni.</p>
LIVELLO INIZIALE	<p>Comprensione del testo del problema:</p> <p>Interpreta in modo non completamente corretto il</p>	<p>Comprensione del testo del problema:</p>

	<p>testo del problema.</p> <p>Interpreta in modo non corretto il testo del problema.</p> <p>Individuazione e selezione dei dati:</p> <p>Identifica alcuni dati necessari alla soluzione del compito o non li legge in modo corretto.</p> <p>Elabora strategie non completamente corrette.</p> <p>Utilizzazione di tecniche operative:</p> <p>Soluzione e risposta non completamente corretta basata su una strategia non appropriata.</p> <p>Soluzione e risposta non corrette.</p> <p>Argomentazione delle scelte attraverso la risposta:</p> <p>Spiegazione minima o poco chiara dei processi risolutivi usati.</p>	<p>Interpreta in modo non completamente corretto il testo del problema.</p> <p>Interpreta in modo non corretto il testo del problema.</p> <p>Individuazione e selezione dei dati:</p> <p>Identifica alcuni dati necessari alla soluzione del compito o non li legge in modo corretto.</p> <p>Elabora strategie non completamente corrette.</p> <p>Utilizzazione di tecniche operative:</p> <p>Soluzione e risposta non completamente corretta basata su una strategia non appropriata.</p> <p>Tentativo di usare diagrammi e/o espressioni.</p> <p>Soluzione e risposta non corrette.</p> <p>Argomentazione delle scelte attraverso la risposta:</p> <p>Spiegazione minima o poco chiara dei processi risolutivi usati.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO IV					2017/2018
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
<div>bozza</div> <div>SCIENZE</div>					
SCIENZE *	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Riconosce materiali diversi.</p> <p>Classifica gli oggetti in base al materiale</p>	<p>Conosce oggetti e materiali .</p> <p>Individua i tre stati della materia.</p>	<p>Individua i diversi stati di aggregazione della materia</p> <p>Indica i cambiamenti di stato dell'acqua</p> <p>Descrive la proprietà dell'aria</p>	<p>Verbalizza i vari strati dell'atmosfera e le modalità di spostamento dell'aria.</p> <p>Denomina stelle, pianeti e satelliti.</p> <p>Verbalizza con termini appropriati il sistema eliocentrico (rotazione e rivoluzione).</p>	<p>Indica e analizza i cibi necessari per una corretta e sana alimentazione</p> <p>Denomina stelle, pianeti e satelliti.</p> <p>Verbalizza con termini appropriati il sistema eliocentrico (rotazione e rivoluzione).</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante</p>	<p>Osserva, descrive e sperimenta elementi della realtà circostante.</p>	<p>Descrive le fasi del metodo scientifico</p> <p>Formula ipotesi e le verifica</p>	<p>Descrive le fasi del metodo scientifico</p> <p>Formula ipotesi e le verifica</p>	<p>Descrive le fasi del metodo scientifico</p> <p>Formula ipotesi e le verifica</p>
	<p>Distingue, denomina e localizza le parti del</p>	<p>Distingue le parti di una</p>	<p>Individua le parti di una</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e le</p>	<p>Denomina le diverse parti della struttura</p>

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>corpo</p> <p>Riconosce e denomina gli organi di senso</p> <p>Riconosce le caratteristiche di viventi e non.</p> <p>Classifica viventi e non.</p> <p>Distingue gli animali e le piante.</p>	<p>pianta.</p> <p>Individua semplici caratteristiche degli animali e li classifica.</p>	<p>pianta e le loro funzioni</p> <p>Descrive la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Descrive la composizione del suolo</p> <p>Discrimina e classifica gli animali (vertebrati/invertebrati)</p> <p>Individua le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: catene alimentari ed ecosistemi</p>	<p>funzioni delle piante le classifica.</p> <p>Riconosce, analizza e classifica vertebrati e invertebrati.</p> <p>Descrive i diversi ecosistemi</p>	<p>della cellula.</p> <p>Descrive e verbalizza le principali funzioni dei sistemi e degli apparati</p>
INDICATORI	<p>Riconosce materiali diversi.</p> <p>Classifica gli oggetti in base al materiale.</p> <p>Utilizza i cinque sensi</p>	<p>Conosce oggetti e materiali .</p> <p>Individua i tre stati della materia.</p> <p>Osserva, descrive e</p>	<p>Individua i diversi stati di aggregazione della materia</p> <p>Indica i cambiamenti di stato dell'acqua</p> <p>Descrive la proprietà dell'aria.</p>	<p>Verbalizza i vari strati dell'atmosfera e le modalità di spostamento dell'aria.</p> <p>Denomina stelle, pianeti e satelliti.</p>	<p>Indica e analizza i cibi necessari per una corretta e sana alimentazione</p> <p>Denomina stelle, pianeti e satelliti.</p>

	per esplorare l'ambiente circostante.	sperimenta elementi della realtà circostante.	Descrive le fasi del metodo scientifico	Verbalizza con termini appropriati il sistema eliocentrico (rotazione e rivoluzione).	Verbalizza con termini appropriati il sistema eliocentrico (rotazione e rivoluzione).
	Distingue , denomina e localizza le parti del corpo	Distingue le parti di una pianta.	Formula ipotesi e le verifica.		
	Riconosce e denomina gli organi di senso	Individua semplici caratteristiche degli animali e li classifica.	Individua le parti di una pianta e le loro funzioni	Descrive le fasi del metodo scientifico	Descrive le fasi del metodo scientifico
	Riconosce le caratteristiche di viventi e non.		Descrive la fotosintesi clorofilliana.	Formula ipotesi e le verifica.	Formula ipotesi e le verifica.
	Classifica viventi e non.		Descrive la composizione del suolo	Riconosce le caratteristiche e le funzioni delle piante le classifica.	Denomina le diverse parti della struttura della cellula.
	Distingue gli animali e le piante.		Discrimina e classifica gli animali (vertebrati/invertebrati)	Riconosce , analizza e classifica vertebrati e invertebrati.	Descrive e verbalizza le principali funzioni dei sistemi e degli apparati.
			Individua le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: catene alimentari ed ecosistemi	Descrive i diversi ecosistemi	

*LE INTERCLASSI SCEGLIERANNO SE AFFRONTARE IL SISTEMA SOLARE IN CLASSE QUARTA O QUINTA.

ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO IV					A.S. 2017/2018
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L2					
COMPETENZA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali. Interagisce nel gioco.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti .</p> <p>Interagisce nel gioco; inizia a comunicare con semplici espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti .</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto .</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo abbastanza comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente</p>

				chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali.	spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
OBIETTIVI	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p><i>Comprendere</i> semplici vocaboli, istruzioni.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p><i>Riprodurre</i> semplici vocaboli, canzoni e filastrocche.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p><i>Comprendere</i> vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p><i>Produrre</i> frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><i>Interagire</i> con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p><i>Comprendere</i> cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p><i>Comprendere</i> vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p><i>Produrre</i> frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><i>Interagire</i> con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p><i>Comprendere</i> cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p><i>Comprendere</i> brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><i>Comprendere</i> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale, con l'aiuto delle domande dell'insegnante.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p><i>Descrivere</i> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><i>Riferire</i> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><i>Interagire</i> con un</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p><i>Comprendere</i> brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Comprendere</i> brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p><i>Descrivere</i> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><i>Riferire</i> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>

		<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p><i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i></p>	<p><i>cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p><i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i></p>	<p><i>compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</i></p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p><i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i></p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p><i>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i></p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p><i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i></p> <p><i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i</i></p>	<p><i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i></p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p><i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i></p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p><i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i></p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p><i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i></p>
--	--	---	---	--	---

				<i>rapporti di significato.</i> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA	Ascolta le comunicazioni dell'insegnante; Comprende le consegne; Esegue le consegne; Comprende semplici parole; Legge con intonazione e pronuncia accettabile il Lessico conosciuto; Segue la lettura dell'insegnante con supporto delle immagini; Dimostra di aver compreso il lessico letto; Memorizza e riproduce con pronuncia abbastanza corretta, le parole e le strutture presentate; Usa la lingua appresa per salutare, presentarsi, giocare; Risponde a domande in relazione all'argomento svolto; Fa semplici richieste; Rispondere a domande relative ai contenuti presentati. Riproduce parole o frasi secondo il modello dimostrato di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola scritta		Ascolta le comunicazioni dell'insegnante; Esegue consegne; Legge e segue la lettura; Risponde a domande relative a ciò che è stato letto; Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni; Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto a voce o per iscritto; Verbalizza oralmente piccole esperienze; Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità; Descrive persone, luoghi, oggetti. Scrive seguendo un modello o in autonomie; Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto; Scrive sotto dettatura.		
INDICATORI	Esegue semplici istruzioni, consegne e comandi. Comprende il significato di termini e li associa a	Esegue semplici istruzioni, consegne e comandi. Identificare e/o classifica oggetti, persone e animali in base ad informazioni ricevute.	Esegue semplici istruzioni, consegne e comandi. Sa identificare e/o classificare oggetti e persone, animali in base	Esegue semplici istruzioni, consegne e comandi. Sa identificare e/o classificare oggetti e	Esegue semplici istruzioni, consegne e comandi. Identificare e/o classifica oggetti, persone e animali in base ad informazioni

	<p>oggetti, persone e animali.</p> <p>Comprende alcune caratteristiche dei Paesi di cultura straniera.</p> <p>Formula un saluto, si presenta e chiede informazioni.</p> <p>Produce parole e semplici frasi.</p>	<p>Utilizza semplici strutture relative alle caratteristiche dei Paesi di cultura straniera.</p> <p>Formula un saluto, si presenta e chiede informazioni.</p> <p>Produce parole e semplici frasi.</p>	<p>alle informazioni ricevute.</p> <p>Sa cogliere il significato globale di semplici frasi.</p> <p>Sa impartire istruzioni, comandi e semplici consegne.</p> <p>Sa utilizzare semplici strutture note in un contesto comunicativo.</p> <p>Sa decodificare brevi frasi cogliendone il significato globale.</p> <p>Sa identificare e/o classificare oggetti e persone, animali in base alle informazioni scritte.</p> <p>Sa riconoscere caratteristiche di Paesi di cultura straniera.</p> <p>Sa completare, riordinare e utilizzare parole e frasi note.</p> <p>Sa produrre messaggi, istruzioni.</p>	<p>persone, animali in base alle informazioni ricevute.</p> <p>Sa cogliere il significato globale di testi orali.</p> <p>Sa cogliere i dettagli richiesti dei testi orali.</p> <p>Sa impartire istruzioni, comandi e semplici consegne.</p> <p>Sa utilizzare semplici strutture note in un contesto comunicativo.</p> <p>Sa identificare e/o classificare oggetti e persone, animali in base alle informazioni scritte.</p> <p>Sa riconoscere caratteristiche di Paesi di cultura straniera.</p> <p>Sa completare, riordinare e utilizzare parole e frasi note.</p> <p>Sa produrre messaggi, istruzioni, descrizioni, corrispondenze.</p>	<p>ricevute.</p> <p>Utilizza semplici strutture relative alle caratteristiche dei Paesi di cultura straniera.</p> <p>Sa impartire istruzioni, comandi e semplici consegne.</p> <p>Sa utilizzare semplici strutture note in un contesto comunicativo.</p> <p>Sa identificare e/o classificare oggetti e persone, animali in base alle informazioni scritte.</p> <p>Sa riconoscere caratteristiche di Paesi di cultura straniera.</p> <p>Sa completare, riordinare e utilizzare parole e frasi note.</p> <p>Sa produrre messaggi, istruzioni, descrizioni, corrispondenze.</p>
--	--	--	--	---	---

IV ISTITUTO COMPRENSIVO DI NICHELINO				A.S. 2017/2018	
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Sperimenta, rielabora, crea immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo. Riconosce ed utilizza elementi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato per osservare e descrivere creazioni artistiche e/o multimediali. . Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria	Sperimenta, rielabora, crea immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo. Riconosce ed utilizza elementi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato per osservare e descrivere creazioni artistiche e/o multimediali. Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria

				e ad altre culture. Apprezza il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.	e ad altre culture. Apprezza il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.
OBIETTIVI	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini.</p> <p><i>Guardare e osservare le immagini</i></p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali. Osservare e leggere le immagini.</p> <p><i>Guardare e osservare le immagini</i> Riconoscere in un testo</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini.</p> <p><i>Guardare e osservare le immagini</i></p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini.</p> <p><i>Guardare e osservare le immagini</i></p>	<p><i>Esprimersi e comunicare.</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini.</p> <p><i>Guardare e osservare le immagini</i></p>

	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio)</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia</p>	<p>iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio).</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>moderna, gli elementi essenziali.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>elementi essenziali.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA					
INDICATORI	<p>Rappresenta graficamente luoghi, persone, oggetti, situazioni.</p> <p>Individua e utilizza colori primari e secondari.</p> <p>Usa colori e tecniche per</p>	<p>Rappresenta graficamente luoghi, persone, oggetti, situazioni.</p> <p>Individua e utilizza colori primari e secondari.</p> <p>Usa colori e tecniche per</p>	<p>Rappresenta graficamente luoghi, persone, oggetti, situazioni.</p> <p>Usa colori e tecniche per esprimersi.</p> <p>Legge e/o descrive</p>	<p>Esprime contenuti e sentimenti in modo creativo attraverso la rappresentazione grafica.</p> <p>Analizza, decodifica, interpreta immagini di diverso tipo.</p>	<p>Esprime contenuti e sentimenti in modo creativo attraverso la rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizza i diversi linguaggi visivi.</p> <p>Utilizza strumenti e</p>

	<p>esprimersi.</p> <p>Legge un' immagine.</p>	<p>esprimersi.</p> <p>Legge un' immagine.</p> <p>Legge, guidato, un'opera d'arte.</p>	<p>un'immagine.</p> <p>Descrive un'opera d'arte.</p>	<p>Individua i diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Descrive un'opera d'arte.</p>	<p>materiali per elaborare o modificare un'immagine.</p> <p>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in riferimento ad un'opera d'arte.</p> <p>Individua relazioni e/o differenze tra diverse opere d'arte.</p>

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ED. FISICA

COMPETENZA					
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole, imparando a gestire sia la sconfitta che la vittoria.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole, imparando a gestire sia la sconfitta che la</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Partecipa a giochi organizzati rispettando</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Si destreggia nella motricità finalizzata</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.</p> <p>Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole, imparando a</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Si destreggia nella motricità finalizzata</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria.</p> <p>Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole, imparando a</p>

		<p>vittoria.</p> <p>le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie</p>	<p>gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</p>
--	--	---	---	---

				occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
OBIETTIVI	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare.</p> <p>Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e ordinare schemi in una successione temporale (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p><i>Utilizzare</i> il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p><i>Eseguire</i> semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p><i>Utilizzare e comprendere</i> il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p><i>Eseguire</i> semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p><i>Esplorare</i> le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione.</p> <p><i>Eseguire</i> semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p><i>Utilizzare e comprendere</i> intenzioni comunicative attraverso il linguaggio corporeo. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p><i>Elaborare ed eseguire</i> semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p><i>Utilizzare</i> in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><i>Elaborare</i> ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p><i>Scoprire</i> il piacere di giocare insieme agli altri.</p> <p><i>Conoscere e rispettare</i> le regole di semplici giochi.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p><i>Conoscere</i> diversi tipi di giochi.</p> <p><i>Interagire</i> con gli altri nel gioco, rispettando ruoli e regole.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p><i>Conoscere</i> diversi giochi cooperativi e competitivi.</p> <p><i>Interagire</i> con gli altri nel gioco, rispettando</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p><i>Rispettare</i> le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco nella sua</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p><i>Conoscere</i> e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p><i>Saper</i> utilizzare numerosi giochi derivanti dalla</p>

			ruoli e regole	organizzazione.	tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <i>Assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria e altrui incolumità.</i>	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <i>Assumere</i> comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria e altrui incolumità.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <i>Assumere</i> comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria e altrui	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <i>Assumere</i> comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria e altrui incolumità	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <i>Assumere</i> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>incolumità.</i> <i>Utilizzare ed eseguire semplici tecniche di respirazione.</i> <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</i>	<i>Utilizzare ed eseguire consapevolmente semplici tecniche di respirazione.</i> <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i>	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio -respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA					
INDICATORI	<p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Esegue una consegna di tipo motorio.</p> <p>Si muove secondo la direzione richiesta.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo in funzione dello sport/gioco praticato.</p> <p>Riproduce con il corpo movimenti rispettando un ritmo.</p>	<p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Esegue una consegna di tipo motorio.</p> <p>Si muove secondo la direzione richiesta.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo in funzione dello sport/gioco praticato.</p> <p>Riproduce con il corpo movimenti rispettando un ritmo.</p> <p>Partecipa al gioco di</p>	<p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Esegue una consegna di tipo motorio.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo in funzione dello sport/gioco praticato.</p> <p>Riproduce con il corpo movimenti rispettando un ritmo.</p> <p>Partecipa al gioco di squadra rispettando le</p>	<p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Esegue una consegna di tipo motorio.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo in funzione dello sport/gioco praticato.</p> <p>Riproduce con il corpo movimenti rispettando un ritmo.</p> <p>Partecipa al gioco di squadra rispettando le</p>	<p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Esegue una consegna di tipo motorio.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo in funzione dello sport/gioco praticato.</p> <p>Riproduce con il corpo movimenti rispettando un ritmo.</p> <p>Partecipa al gioco di squadra rispettando le</p>

	<p>Partecipa al gioco di squadra rispettando le regole concordate.</p> <p>Assume comportamenti adeguati alla propria e altrui sicurezza e salute.</p>	<p>squadra rispettando le regole concordate.</p> <p>Assume comportamenti adeguati alla propria e altrui sicurezza e salute.</p>	<p>regole concordate.</p> <p>Assume comportamenti adeguati alla propria e altrui sicurezza e salute.</p>	<p>regole concordate.</p> <p>Assume comportamenti adeguati alla propria e altrui sicurezza e salute.</p>	<p>regole concordate.</p> <p>Assume comportamenti adeguati alla propria e altrui sicurezza e salute.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO IV					A.S. 2017/2018
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
MUSICA					
COMPETENZA					
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti

	<p>musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere.</p>	<p>musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere.</p>	<p>musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e describe brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>musicali.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione, integrando altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche, multimedialità)</p> <p>Apprezza, ascolta, brani musicali, anche in relazione al contesto storico culturale e alla loro funzione sociale.</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>
OBIETTIVI	Ascoltare un brano musicale e tradurlo in azione motoria e/o in segno grafico.	Ascoltare un brano musicale e tradurlo in segno grafico e/o azione motoria.	Esprimere le proprie emozioni a seguito dell'ascolto di semplici brani musicali.	Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale argomentandoli.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie

	<p>Usare la voce per improvvisare o creare fatti sonori: recitare poesie o filastrocche, leggere, cantare.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Usare oggetti per produrre semplici ritmi.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre o inventare fatti sonori.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Usare oggetti per produrre semplici ritmi.</p>	<p>Utilizzare la voce, strumenti ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale</p>	<p>Utilizzare la voce, strumenti ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali armonizzandosi col gruppo.</p> <p>Riconoscere i principali strumenti convenzionali.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale</p>	<p>capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella</p>

					realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA					
INDICATORI	<p>Rappresenta la notazione musicale con simboli non convenzionali</p> <p>Riproduce canti, giochi e brani musicali per sviluppare il senso ritmico.</p> <p>Usa corpo, voce, oggetti sonori e/o strumenti musicali per riprodurre semplici partiture.</p>	<p>Ascolta un brano musicale e ne coglie le caratteristiche.</p> <p>Rappresenta la notazione musicale con simboli convenzionali e non.</p> <p>Riproduce canti, giochi e brani musicali per sviluppare il senso ritmico, melodico, dinamico e armonico.</p> <p>Usa corpo, voce, oggetti sonori e/o semplici strumenti musicali per riprodurre semplici partiture</p>	<p>Ascolta un brano musicale e ne coglie le caratteristiche.</p> <p>Rappresenta la notazione musicale con simboli convenzionali e non.</p> <p>Riproduce canti, giochi e brani musicali per sviluppare il senso ritmico, melodico, dinamico e armonico.</p> <p>Usa corpo, voce, oggetti sonori e/o strumenti musicali per riprodurre semplici partiture.</p>	<p>Ascolta un brano musicale e ne coglie le caratteristiche.</p> <p>Rappresenta la notazione musicale con simboli convenzionali e non.</p> <p>Riproduce canti, giochi e brani musicali per sviluppare il senso ritmico, melodico, dinamico e armonico.</p> <p>Usa corpo, voce, oggetti sonori e/o strumenti musicali per riprodurre semplici partiture.</p>	<p>Ascolta un brano musicale e ne coglie le caratteristiche.</p> <p>Rappresenta la notazione musicale con simboli convenzionali e non.</p> <p>Riproduce canti, giochi e brani musicali per sviluppare il senso ritmico, melodico, dinamico e armonico.</p> <p>Usa corpo, voce, oggetti sonori e/o strumenti musicali per riprodurre semplici partiture.</p>

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRASVERSALI

(Commissione Didattica)

COMPETENZA

- Vedere e osservare

- Prevedere e
immaginare- Intervenire e
trasformare

COMPETENZA TECNOLOGICA

La competenza tecnologica presuppone la conoscenza dei prodotti, dei processi tecnologici e del loro impatto sull'ambiente.

CLASSE PRIMA

CLASSE
SECONDA

CLASSE TERZA

CLASSE QUARTA

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI

Conosce e utilizza
semplici oggetti e
strumenti di uso
quotidiano.**Produce** semplici
modelli o**Conosce** e utilizza
semplici oggetti e
strumenti di uso
quotidiano ed è in
grado di descriverne la
funzione principale.**L'alunno** riconosce e
identifica
nell'ambiente che lo
circonda elementi e
fenomeni di tipo
artificiale.**L'alunno** riconosce e identifica
nell'ambiente che lo circonda
elementi e fenomeni di tipo
artificiale.**Esamina** oggetti e processi
rispetto all'impatto con**L'alunno** riconosce e identifica
nell'ambiente che lo circonda
elementi e fenomeni di tipo
artificiale.**È a conoscenza** di alcuni processi di
trasformazione di risorse e di

	<p>rappresentazioni grafiche del proprio operato</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p>	<p>Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p> <p>Usa oggetti strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza dati.</p>	<p>l'ambiente</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
OBIETTIVI	<p><i>Eseguire rilievi fotografici sull'ambiente scolastico</i></p>	<p><i>Eseguire rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla</i></p>	<p><i>Eseguire rilievi fotografici sull'ambiente scolastico</i></p>	<p><i>Eseguire rilievi fotografici sulla propria abitazione o sul quartiere o sulla città</i></p>	<p>Vedere e osservare</p> <p><i>Eseguire rilievi fotografici</i></p>

	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare oggetti, strumenti e materiali secondo i principi di sicurezza dati.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso, disegni.</p> <p>Pianificare ed eseguire percorsi sul reticolo</p> <p>Costruire semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni</p>	<p><i>propria abitazione</i></p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare oggetti, strumenti e materiali secondo i principi di sicurezza dati.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso, disegni e schemi</p> <p>Prevedere le conseguenze delle proprie azioni nell'utilizzo di materiali e macchine.</p> <p>Pianificare ed eseguire percorsi sul reticolo</p>	<p><i>o sulla propria abitazione o sul quartiere.</i></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente circostante le modificazioni introdotte dagli artefatti (edilizia-agricoltura-industrializzazione ecc....)</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente circostante le modificazioni introdotte dagli artefatti (edilizia-agricoltura-industrializzazione ecc....)</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><i>sull'ambiente scolastico</i></p> <p><i>o sulla propria abitazione.</i></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i></p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Costruire semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Seguire istruzioni e saperle fornire ai compagni.</p>	<p>ecc....)</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Progettare piccoli esperimenti scientifici</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Smontare e rimontare</p> <p>semplici oggetti</p> <p>Realizzare esperimenti scientifici descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune</p>
--	--	--	--	--	---

					<i>programma di utilità.</i>
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA					
INDICATORI	<p>Distingue e descrive elementi artificiali</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e in sicurezza</p> <p>Costruisce oggetti seguendo istruzioni d'uso.</p> <p>Esegue e fa eseguire percorsi (coding)</p>	<p>Distingue e descrive elementi artificiali</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e in sicurezza</p> <p>Costruisce oggetti seguendo istruzioni d'uso.</p> <p>Esegue e fa eseguire percorsi (coding)</p>	<p>Distingue e descrive elementi artificiali</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e in sicurezza</p> <p>Costruisce oggetti seguendo istruzioni d'uso.</p> <p>Esegue e fa eseguire percorsi (coding)</p>	<p>Distingue e descrive elementi artificiali</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e in sicurezza</p> <p>Costruisce oggetti seguendo istruzioni d'uso.</p> <p>Realizza oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Riproduce e descrive semplici esperimenti</p> <p>Esegue e fa eseguire percorsi (coding)</p>	<p>Distingue e descrive elementi artificiali</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e in sicurezza</p> <p>Costruisce oggetti seguendo istruzioni d'uso.</p> <p>Realizza oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Riproduce e descrive semplici esperimenti</p> <p>Esegue e fa eseguire percorsi (coding)</p>

I.C.NICHELINO IV				A.S. 2017/2018	
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
RELIGIONE CATTOLICA					
COMPETENZE	<div>-Consapevolezza ed espressione culturale.</div> <div>-Competenze sociali e civiche.</div> <div>-Competenza digitale.</div>				
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
TRAGUARDI	L'alunno... <div>- Riflette su Dio Creatore Padre.</div> <div>- Riconosce nella Bibbia il libro sacro per ebrei e per i cristiani e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</div> <div>-Confronta la propria esperienza religiosa con quella degli altri.</div> <div>-Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</div> <div>-Riconosce i Vangeli e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</div> <div>-Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</div>	L'alunno... <div>- Riflette su Dio Creatore e Padre.</div> <div>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</div> <div>- Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni e all'ambiente in cui vive.</div> <div>- Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali</div>	L'alunno... <div>-Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</div> <div>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</div> <div>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</div> <div>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità</div>	L'alunno ... <div>-Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore.</div> <div>-Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</div> <div>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza cristiana.</div> <div>- Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i</div>	L'alunno... <div>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</div> <div>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza cristiana.</div> <div>-Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce tali festività.</div> <div>- Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo</div>

	<p>- Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni e all'ambiente in cui vive.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p> <p>-Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>festività.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano evangelico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p> <p>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>- Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lo stesso percepisce vive tali festività.</p> <p>- Identifica nella Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>- Coglie il valore specifico del battesimo e si interroga sul significato che ha nella vita dei cristiani.</p>	<p>della proposta di salvezza cristiana.</p> <p>- Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni e all'ambiente in cui vive.</p> <p>- Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p> <p>-Identifica nella Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>- Coglie il valore specifico dell'Eucarestia e si interroga sul significato che ha nella vita dei cristiani.</p>	<p>contenuti principali del suo insegnamento con le tradizioni e con l'ambiente in cui vive.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p> <p>- Riconosce nel Nuovo Testamento della Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano evangelico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>insegnamento alle tradizioni e all'ambiente in cui vive.</p> <p>- Riconosce nel Nuovo Testamento della Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano evangelico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>
OBIETTIVI	DIO E L'UOMO Conoscere....	DIO E L'UOMO Conoscere ...	DIO E L'UOMO -Scoprire che per la	DIO E L'UOMO Conoscere...	DIO E L'UOMO -Riconoscere avvenimenti,

	<p>-che la natura è un ambiente vivo: tutto nasce, cresce e si sviluppa;</p> <p>-che anche le persone fanno parte di questo processo vitale;</p> <p>-che i credenti in Dio affermano che tutta la vita è un suo dono;</p> <p>-che per i cristiani: Dio è Creatore; l'uomo e la donna sono stati creati a sua immagine e somiglianza; Dio è Padre di tutti;</p> <p>-come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio;</p> <p>-che per i cristiani Gesù di Nazaret è l'Emmanuele: "Dio con noi";</p> <p>-il significato cristiano della nascita di Gesù così come viene presentata nei Vangeli di Luca e di Matteo;</p> <p>-l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi;</p> <p>-la missione di Gesù: proclamare e mostrare l'amore di Dio e un nuovo modo di vivere ed essere felici;</p> <p>-il significato cristiano della Pasqua di Gesù;</p> <p>-il significato della Pentecoste per la vita della Chiesa;</p> <p>-il significato della domenica per i cristiani;</p>	<p>-la definizione di storia della salvezza;</p> <p>-che l'elemento caratterizzante la storia della salvezza è l'Alleanza di Dio con l'uomo;</p> <p>-che il popolo ebraico è stato il primo destinatario dell'Alleanza;</p> <p>-alcune tappe e figure della storia della salvezza.</p> <p>-che per i cristiani la storia della salvezza ha il suo culmine nella nascita di Gesù (Dio con noi);</p> <p>-che con Gesù l'Alleanza di Dio si allarga all'umanità;</p> <p>-che la nascita di Gesù è segno dell'amore di Dio per gli uomini.</p> <p>-l'insegnamento di Gesù circa l'amore al prossimo;</p> <p>-che i miracoli rivelano che Gesù è il figlio di Dio venuto a dare la vita;</p> <p>-come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio e riconosce nel 'Padre Nostro' il modello di ogni preghiera cristiana.</p> <p>-Gesù come il Messia, testimoniato e risorto;</p> <p>-gli eventi principali della Pasqua di Gesù (l'ingresso a Gerusalemme, la cena con gli apostoli, la crocifissione, la risurrezione, le apparizioni);</p> <p>-le celebrazioni e le</p>	<p>religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere...</p> <p>-la dinamica del dono e della traccia in relazione alla creazione e alla vita;</p> <p>-la funzione dei miti sulle origini del mondo;</p> <p>-la posizione di alcuni filosofi e della scienza sulle origini dell'universo;</p> <p>-la posizione della religione sulle origini dell'universo;</p> <p>-la risposta della Bibbia circa la creazione dell'universo, della vita, dell'uomo e della donna.</p> <p>-Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio. Conoscere...</p> <p>-che l'elemento caratterizzante la storia della salvezza è l'Alleanza di Dio con l'uomo;</p> <p>-che il popolo ebraico è stato il primo destinatario dell'Alleanza;</p> <p>-le tappe fondamentali e i protagonisti principali della storia della salvezza narrata dalla Bibbia (A.T.);</p> <p>-i dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo;</p> <p>-il significato della Pasqua ebraica;</p> <p>-il ruolo e il messaggio dei</p>	<p>-il lavoro dello storico e l'importanza delle fonti;</p> <p>-le antiche fonti, materiali e visive, della religione;</p> <p>-la fonte e il nucleo centrale della fede del popolo ebraico;</p> <p>-le fonti del cristianesimo;</p> <p>-i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli;</p> <p>-la particolarità della fede ebraica rispetto alle religioni dei popoli antichi.</p> <p>-la Bibbia come parola di Dio: cioè come testimonianza scritta della storia della salvezza, dei fatti e delle parole con cui Dio ha rivelato agli uomini il suo disegno d'amore e la sua volontà di stabilire con loro un'alleanza.</p> <p>-le origini e lo sviluppo del cristianesimo;</p> <p>-le principali fonti scritte cristiane su Gesù: i Vangeli;</p> <p>-le figure degli Evangelisti e le caratteristiche dei Vangeli;</p> <p>-l'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù;</p> <p>-i caratteri dei racconti dell'infanzia;</p> <p>-che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni;</p>	<p>persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>-Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>-Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità.</p> <p>-Conoscere la riflessione della Chiesa in relazione al dialogo ecumenico, interreligioso.</p> <p>-Conoscere lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni mondiali.</p> <p>-Individuare in Maria la discepola modello di Gesù e la madre dei cristiani.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere...</p> <p>-il concetto cristiano di</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>-la missione della Chiesa; LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Ascoltare e leggere alcuni passi fondamentali della Bibbia. -Ascoltare e leggere episodi chiave dei racconti evangelici. -Ascoltare e leggere episodi chiave degli Atti degli apostoli. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -Riconoscere nello stupore, nella meraviglia e nella gratitudine nei confronti della vita e del mondo espressioni di religiosità; -Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare; -Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare; -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici; VALORI ETICI E RELIGIOSI -Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente. -Riconoscere la diversità di genere come ricchezza. -Riconoscere il valore della vita racchiuso nel mistero</p>	<p>tradizioni cristiane di Pasqua; -che per i cristiani lo Spirito Santo anima la chiesa e la sua missione nel mondo; -le caratteristiche principali della missione degli apostoli; -la vita delle prime comunità cristiane; -il significato del battesimo; -l'organizzazione della Chiesa. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. -Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave degli Atti degli apostoli. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -Riconoscere che nella rivelazione biblica è sempre Dio che prende l'iniziativa e parla agli uomini. -Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. -Conoscere il significato di</p>	<p>profeti; -l'annuncio del Messia. -Riconoscere in Abramo il "padre dei credenti". -Scoprire l'esodo come un cammino di liberazione e di passaggio dalla schiavitù al servizio di Dio. Conoscere... -che Gesù si presenta come il Messia annunciato dai profeti e che i cristiani credono che in lui la storia della salvezza si attua e si compie; -Gesù, il Salvatore, e le parole e le opere che contraddistinguono la sua identità e missione; -il messaggio centrale del Vangelo di Gesù: l'avvento del regno di Dio. Scoprire... -nelle parole e nei gesti di Gesù la risposta alle umane esigenze di felicità, di salvezza e di perdono. -Riconoscere nel 'Padre Nostro' il modello della preghiera cristiana. -Identificare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Conoscere... -i segni e le celebrazioni della Pasqua cristiana; -che la domenica è la pasqua settimanale; -i diversi momenti della Messa e il significato</p>	<p>-le principali fonti scritte non cristiane su Gesù; -la principale fonte cristiana sulle origini della Chiesa: gli Atti degli Apostoli; -la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù: Pietro, Paolo, Stefano; -la storia delle persecuzioni dei Romani nei confronti dei primi cristiani; -la svolta di Costantino e di Teodosio e il conseguente inizio dell'era cristiana. Individuare -nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Conoscere la fonte scritta principale della fede ebraica e cristiana: la Bibbia. -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Indicare i testi sacri delle principali religioni mondiali. -Conoscere la struttura e la composizione del Nuovo Testamento della Bibbia. -Leggere direttamente pagine bibliche, evangeliche, riconoscendone il genere letterario, riconoscendone</p>	<p>vocazione; -il Sacramento del Matrimonio e dell'Ordine in relazione alla scelta vocazionale. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei santi. -Conoscere la fonte scritta principale della fede ebraica e cristiana: la Bibbia. -Indicare i testi sacri delle principali religioni mondiali. -Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. -Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>cristiano del Natale.</p> <p>-Riconoscere nell'infanzia e nell'adolescenza di Gesù la testimonianza e l'insegnamento per una crescita in età, bontà e intelligenza.</p> <p>-Riconoscere il valore del dono di sé per amore racchiuso nel mistero cristiano della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani nella Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Riconoscere l'Alleanza biblica tra Dio e l'uomo come patto di amicizia e di fedeltà.</p> <p>-Riconoscere che la nascita e la vita di Gesù sono segni dell'amore e dell'amicizia di Dio per gli uomini.</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>-Riconoscere il valore del dono di sé per amore racchiuso nel mistero cristiano della Pasqua.</p> <p>-Valutare la necessità del proprio impegno 'missionario' per costruire un mondo migliore.</p>	<p>dell'Eucarestia.</p> <p>Individuare...</p> <p>-i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Riconoscere lo stupore, la meraviglia e le domande sulle origini della vita e del mondo come espressioni di religiosità.</p> <p>-Riconoscere i segni della Pasqua ebraica e la loro influenza su quella cristiana.</p> <p>-riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù'.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.</p> <p>-Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Riconoscere i segni della tradizione religiosa cristiana.</p> <p>-Riconoscere che per i cristiani la Bibbia è una delle fonti principali della loro vita di fede e di preghiera.</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti</p>	<p>il proprio servizio all'uomo.</p> <p>-Riconoscere i segni delle principali tradizioni religiose mondiali.</p> <p>-Individuare le caratteristiche della chiesa come luogo di culto e i diversi stili architettonici lungo i secoli.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>-Riconoscere nei santi, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p> <p>-Riconoscere nell'esperienza religiosa cristiana una delle fonti dell'agire morale dell'umanità.</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Stimare il dialogo come pratica di pace.</p>
--	---	---	--	--	--

			<p>-conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>-Valutare i dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo.</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza la pace, l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Riconoscere nell'esperienza religiosa dell'uomo una delle fonti dell'agire morale dell'umanità fin dai suoi primordi.</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>-Riconoscere nei martiri cristiani di ieri e di oggi la fedeltà coraggiosa a Gesù Cristo e al suo messaggio.</p>	
DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA					
INDICATORI	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo. Sa riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo. Sa spiegare, 	<ul style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare con semplicità alcuni simboli, segni e atteggiamenti strettamente legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. • Sa farsi accompagnare nella lettura e nella comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età. • E' in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei Cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, 	<p>mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua. • Sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età. • E' in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza 	<p>collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano delle feste di Natale e Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e un 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. • E' in grado di distinguere il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • E' in grado di identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio, Creatore e Padre. • E' in grado di distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • E' in grado di identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette sui dati
--	--	---	---	---	---

	<p>luogo di incontro e di amicizia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. 	<p>personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Sa muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. 	<p>documento fondamentale della nostra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Sa muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non. • E' in grado di collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Sa muoversi nel 	<p>fondamentali della vita e del messaggio di Gesù attingendo da fonti bibliche e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Sa muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze.
--	--	--	--	---	---

				mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze.	
		RUBRICHE VALUTATIVE			
	CLASSE 1^			CLASSE 2^	
LIVELLO AVANZATO Ottimo	DIO E L'UOMO Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa mettere in relazione il luogo sacro dei Cristiani con quello di altre religioni. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.			DIO E L'UOMO Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte di vita per i Cristiani. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza. Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e sa operare un confronto tra le diverse religioni a partire dalla preghiera del Padre Nostro, specifica dei Cristiani. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dal luogo sacro, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione. Riconosce la specificità della fede cristiana nella preghiera del Padre Nostro. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.	
LIVELLO INTERMEDIO Distinto Buono	DIO E L'UOMO Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.			DIO E L'UOMO Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte di vita per i Cristiani. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza. Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e	

	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani e sa conoscerne le caratteristiche e le funzioni.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.</p>	<p>riconosce la specificità cristiana nella preghiera del Padre Nostro.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dal luogo sacro, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.</p>	
<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Sufficiente Non sufficiente</p>	<p>DIO E L’UOMO Riconosce in Dio il creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce alcuni semplici passi biblici.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. Sa identificare l’edificio chiesa nell’ambiente che lo circonda.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</p>	<p>DIO E L’UOMO Riconosce in Dio il creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con Lui. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce alcuni semplici passi biblici.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli a esse collegati. Sa identificare nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</p>	
		RUBRICHE VALUTATIVE	
	CLASSE 3^	CLASSE 4^	
<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Ottimo</p>	<p>DIO E L’UOMO Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. E’ in grado di interpretare correttamente i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione ed è consapevole del fatto Scienza e fede sono complementari nella vita dell’uomo. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p>	<p>DIO E L’UOMO Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un’ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. E’ in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline. Sa leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa le caratteristiche dell’ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti, che rivela il volto di Dio Padre.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico</p>	

	<p>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</p> <p>Sa interpretare e spiegare con sicurezza il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla creazione.</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza operando un collegamento tra Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione.</p> <p>Sa ricercare passi biblici attraverso le citazioni.</p> <p>Sa trarre informazioni su eventi della storia ebraica della vita di Gesù e dei Cristiani dai luoghi in cui si sono svolti.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e sa mettere in relazione i due eventi.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene".</p> <p>Sa riflettere sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p>	<p>specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non.</p> <p>Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita.</p> <p>Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>E' in grado di leggere, interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce nella vita e nel messaggio di Gesù aspetti per un personale progetto di vita.</p> <p>Sviluppa riflessioni, rielabora e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</p>
<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Distinto Buono</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.</p> <p>E' in grado di interpretare i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione e di usarli nel modo giusto.</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con il Messia annunciato dai profeti.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p> <p>Sa interpretare il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione.</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza.</p> <p>Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio.</p> <p>E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti, che rivela il volto di Dio Padre.</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce e sa argomentare circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non.</p> <p>Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.</p> <p>Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita.</p>

	<p>Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia ebraica, della vita di Gesù e dei Cristiani.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”.</p> <p>Sa riconoscere i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.</p>	<p>Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>E’ in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un’opera d’arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Comprende il valore delle feste di Natale e Pasqua per l’uomo di oggi.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per l’uomo di oggi.</p> <p>Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</p>	
<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Sufficiente</p> <p>Non sufficiente</p>	<p>DIO E L’UOMO</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo.</p> <p>Conosce l’ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Conosce alcuni semplici passi biblici, come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù.</p> <p>Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani-</p> <p>Riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico-religiose.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.</p> <p>Sa che la Pasqua è una festa dalle origine antiche.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</p>	<p>DIO E L’UOMO</p> <p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.</p> <p>E’ in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Conosce i concetti di politeismo e monoteismo.</p> <p>Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche dell’ambiente di vita del Gesù storico.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù.</p> <p>Riconosce diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Conosce in modo essenziale il messaggio di Gesù.</p> <p>Conosce la vita di alcuni santi.</p> <p>II LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>E’ in grado di riconoscere i dati principali espressi in un’opera d’arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della chiesa.</p> <p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire.</p>	
		RUBRICHE VALUTATIVE	
	CLASSE ^5		
<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Ottimo</p>	<p>DIO E L’UOMO</p> <p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un’ottima proprietà di linguaggio e apporti personali.</p> <p>E’ in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p>		

	<p>Sa collocare sulla linea del tempo e comprendere le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi.</p> <p>Conosce, comprende e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi, in vista del dialogo ecumenico.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo.</p> <p>Sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce, sa argomentare e fare un confronto tra la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</p> <p>Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Sa fare un collegamento tra il messaggio di cui sono portatori alcuni santi e la propria esperienza di vita.</p> <p>Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di ritrovare nella realtà la diversità dei carismi in essa presenti.</p> <p>Conosce, comprende e sa rintracciare in ogni religione il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con Dio e con l'altro.</p> <p>E' in grado di leggere, interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un'opera d'arte.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo.</p> <p>Mette in relazione la proposta biblica con quella delle grandi religioni del mondo.</p>	
LIVELLO INTERMEDIO	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di</p>	

Distinto Buono	<p>esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi.</p> <p>Conosce e comprende l'organizzazione gerarchica e territoriale della Chiesa.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce e sa argomentare circa la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</p> <p>Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.</p> <p>Sa fare un collegamento tra la vita di alcuni santi e la propria esperienza.</p> <p>Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di collegare ogni carisma alle sue caratteristiche.</p> <p>Conosce e comprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e Dio.</p> <p>E' in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un'opera d'arte.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Conosce e comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni del mondo.</p>	
LIVELLO INIZIALE	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.</p>	

Sufficiente Non sufficiente	<p>E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi.</p> <p>Sa che esistono diverse religioni cristiane.</p> <p>Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa distinguere dai testi sacri di altre religioni.</p> <p>Conosce la vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio.</p> <p>Conosce il valore del silenzio.</p> <p>E' in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte.</p> <p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo.</p>	
--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO IV	2017/2018
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	
<p>Nella CM n° 101 del 30-12-2010, che disciplina le iscrizioni alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2011/2012., sono contenute le istruzioni per esercitare la scelta relativa all'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) e alle attività ad essa alternative.</p> <p><i>Quali sono le diverse opzioni possibili:</i></p>	

A) Attività didattiche e formative	B) Attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente
C) Libera attività di studio e/o di ricerca individuali senza assistenza di personale docente (per studenti delle superiori)	D) Non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica
<p><i>Cosa si può programmare per tali attività alternative:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • per le vere e proprie attività didattiche e formative (opzione A) la norma dice che esse debbano essere “rivolte all'approfondimento di quelle parti dei programmi, in particolare di storia di educazione civica, che hanno più stretta attinenza con i documenti del pensiero e dell'esperienza umana relativi ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile”; • per le attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente (opzione B) la norma prevede che l'insegnante fornisca un'assistenza, configurata come azione di recupero e approfondimento curricolare, visto che si parla di “offrire contributi formativi ed opportunità di riflessione per corrispondere agli interessi anche di natura applicativa che siano eventualmente rappresentati dagli studenti”, i quali quindi possono segnalare i “propri bisogni formativi. 	
INDICATORI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua realtà e culture lontane. • Coglie nella diversità ricchezze e risorse. • Esplicita il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Riconosce l'universalità dei bisogni umani.

