

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
TRASVERSALI  
(Commissione Didattica)**

**COMPETENZA**  
USO DEL  
TEMPO – USO  
DEGLI  
STRUMENTI –  
USO DELLE  
CONOSCENZE  
– USO DELLE  
PROCEDURE

## IMPARARE AD IMPARARE

**Abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Comporta l'acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze e abilità e la ricerca e uso delle opportunità di orientamento. Capacità di applicare quanto appreso ed esperito nei vari contesti di vita.**  
**Motivazione e fiducia sono essenziali per l'acquisizione di questa competenza.**

### CLASSE PRIMA

### CLASSE SECONDA

### CLASSE TERZA

### CLASSE QUARTA

### CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI

**Apprende** rispettando i tempi di esecuzione di semplici consegne e usando in modo adeguato il materiale messo a disposizione.

**Apprende** rispettando i tempi di esecuzione delle consegne e usando in modo adeguato il materiale messo a disposizione.

**Organizza** il proprio apprendimento iniziando ad autoregolarsi sui tempi di esecuzione e sul reperimento dei materiali utili e comprendendo il senso delle attività.

**Organizza** il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti, anche in funzione dei tempi disponibili, dei materiali a disposizione, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Valuta** il proprio operato ripercorrendo le tappe del lavoro svolto, individuando criticità ed errori e riflettendo sui propri punti di forza e debolezza.

**Organizza** il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, dei materiali a disposizione, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Valuta** il proprio operato ripercorrendo le tappe del lavoro svolto, individuando criticità ed errori e riflettendo sui propri punti di forza e debolezza.

<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Realizzare</b> il lavoro nei tempi previsti.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo adeguato il materiale messo a disposizione.</p>	<p><b>Realizzare</b> il lavoro nei tempi previsti.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo adeguato il materiale messo a disposizione.</p> <p><b>Chiedere</b> spiegazioni e aiuto.</p>	<p><b>Iniziare</b> ad autoregolarsi sul tempo necessario allo svolgimento di un compito.</p> <p><b>Individuare</b> il materiale occorrente per effettuare un'attività'.</p> <p><b>Cogliere</b> il senso delle attività.</p> <p><b>Chiedere</b> spiegazioni e aiuto.</p> <p><b>Individuare</b> le informazioni.</p> <p><b>Usare</b> alcune modalità di schematizzazione</p> <p><b>Utilizzare</b> gli apprendimenti in contesti diversi.</p> <p><b>Raccontare</b> le procedure seguite nello svolgimento di un'attività</p> <p><b>Utilizzare</b> schede di feedback.</p>	<p><b>Iniziare</b> a pianificare il proprio lavoro, prevedendo i tempi necessari alla realizzazione di una attività e reperendo i materiali utili allo svolgimento di una attività.</p> <p><b>Chiedere</b> spiegazioni e aiuto.</p> <p><b>Selezionare</b> ed utilizzare le informazioni.</p> <p><b>Prendere</b> appunti, abbreviare. <b>Usare</b> alcune modalità di schematizzazione.</p> <p><b>Selezionare</b> le strategie, quelle più idonee allo svolgimento di un compito.</p> <p><b>Utilizzare</b> gli apprendimenti in contesti diversi.</p> <p><b>Riflettere</b> sulle proprie strategie.</p> <p><b>Prendere</b> iniziative per migliorare il lavoro.</p> <p><b>Utilizzare</b> schede di feedback e di autovalutazione.</p>	<p><b>Elaborare</b> lo schema di un piano d'azione e realizzarlo: definirne gli obiettivi, le fasi, i tempi di esecuzione e i materiali necessari all'esecuzione.</p> <p><b>Chiedere</b> spiegazioni e aiuto.</p> <p><b>Selezionare</b> e utilizzare le informazioni.</p> <p><b>Prendere</b> appunti, abbreviare, rielaborare, riutilizzare</p> <p><b>Elaborare</b> e <b>usare</b> varie modalità di schematizzazione.</p> <p><b>Selezionare</b> tra le strategie, quelle più idonee allo svolgimento di un compito.</p> <p><b>Utilizzare</b> gli apprendimenti in contesti diversi.</p> <p><b>Riflettere</b> sulle proprie strategie.</p> <p><b>Prendere</b> iniziative per migliorare il lavoro.</p> <p><b>Utilizzare</b> schede di feedback e di autovalutazione.</p>
<b>DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA</b>	<p>Lavora in modo autonomo, rispetta i tempi, esegue le consegne, usa i materiali in modo adeguato.</p>		<p>Lavora in modo autonomo organizzando tempi e materiali; adotta strategie atte a rinforzare gli apprendimenti e a creare nuove conoscenze. Valuta il proprio operato e si attiva per migliorare il lavoro.</p>		
<b>INDICATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i tempi</li> <li>• Usa i materiali in modo adeguato</li> <li>• Lavora in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i tempi</li> <li>• Usa i materiali in modo adeguato</li> <li>• Lavora in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i tempi</li> <li>• Usa i materiali in modo adeguato</li> <li>• Lavora in autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i tempi</li> <li>• Usa i materiali in modo adeguato</li> <li>• Lavora in autonomia</li> <li>• Utilizza strategie</li> <li>• Valuta il proprio operato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i tempi</li> <li>• Usa i materiali in modo adeguato</li> <li>• Lavora in autonomia</li> <li>• Utilizza strategie</li> <li>• Valuta il proprio operato</li> </ul>

	autonomia	autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strategie</li> <li>• Valuta il proprio operato</li> </ul>			
	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  Lavora in autonomia, rispettando i tempi e le consegne e usando i materiali in modo adeguato.	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  Lavora spesso in modo autonomo, rispettando quasi sempre i tempi e le consegne e usando i materiali in modo adeguato.	<b>LIVELLO INIZIALE</b>  Fatica a lavorare in modo autonomo, a rispettare i tempi e le consegne e ad usare i materiali in modo adeguato	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  Lavora in modo autonomo organizzando tempi e materiali; adotta strategie atte a rinforzare gli apprendimenti e a creare nuove conoscenze. Valuta il proprio operato riconoscendo i propri punti di forza o di debolezza.	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  Lavora spesso in modo autonomo organizzando tempi e materiali; adotta alcune strategie atte a rinforzare gli apprendimenti e a creare nuove conoscenze. Valuta il proprio operato riconoscendo in parte i propri punti di forza o di debolezza.	<b>LIVELLO INIZIALE</b>  Fatica a lavora in modo autonomo organizzando tempi e materiali; non adotta strategie atte a rinforzare gli apprendimenti e a creare nuove conoscenze. Fatica a valutare il proprio operato e a riconoscere i propri punti di forza o di debolezza.

## PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

**(Commissione Didattica)**

**COMPETENZA**  
USO DEL  
TEMPO – USO  
DEGLI  
STRUMENTI –  
USO DELLE  
CONOSCENZE  
– USO DELLE  
PROCEDURE

### IMPARARE AD IMPARARE

Le abilità per imparare a imparare richiedono prima di tutto l'acquisizione delle abilità di base come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un apprendimento ulteriore. A partire da tali competenze una persona dovrebbe essere in grado di:  
Perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificare le opportunità disponibili ed essere capace di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.  
Comporta l'acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze e abilità e la ricerca e uso delle opportunità di orientamento e la capacità di applicare quanto appreso ed esperito nei vari contesti di vita.  
Motivazione e fiducia sono essenziali per l'acquisizione di questa competenza.

**CLASSE PRIMA**

**CLASSE  
SECONDA**

**CLASSE TERZA**

**CLASSE QUARTA**

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI**

**DISCIPLINE  
COINVOLTE:**  
tutte, con  
particolare  
riferimento  
a

**Apprende** rispettando i tempi di esecuzione di semplici consegne e usando in modo adeguato il materiale messo a disposizione.

**Apprende** rispettando i tempi di esecuzione delle consegne e usando in modo adeguato il materiale messo a disposizione.

**Organizza** il proprio apprendimento iniziando ad autoregolarsi sui tempi di esecuzione e sul reperimento dei materiali utili e comprendendo il senso delle attività.

**Organizza** il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti, anche in funzione dei tempi disponibili, dei materiali a disposizione, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Valuta** il proprio operato ripercorrendo le tappe del lavoro svolto, individuando criticità ed errori e riflettendo sui propri punti di forza e debolezza.

**Organizza** il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, dei materiali a disposizione, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Valuta** il proprio operato ripercorrendo le tappe del lavoro svolto, individuando criticità ed errori e riflettendo sui propri punti di forza e debolezza.



	<p><b>Acquisisce</b> la strumentalità del leggere e dello scrivere.</p> <p><b>Opera</b> su testi da completare e /o da riordinare e scrive didascalie.</p> <p><b>Conosce, comprende</b> e utilizza il lessico implicato in consegne, in narrazioni brevi e in conversazioni a tema personale</p> <p><b>Codifica</b> e decodifica la parola e una semplice frase.</p>	<p>e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>Consolida</b> la strumentalità del leggere e dello scrivere.</p> <p><b>Opera</b> su testi da completare e /o da riordinare e scrive didascalie.</p> <p><b>Rielabora</b> testi</p> <p><b>Conosce, comprende e utilizza</b> il lessico implicato in istruzioni per attività diverse, in narrazioni e in conversazioni a tema (vita di classe e relazionale)</p> <p><b>Codifica</b> e decodifica una semplice frase e brevi testi.</p> <p><b>Riconosce</b> e classifica alcune parti del discorso.</p>	<p>e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>Inizia ad utilizzare strategie</b> funzionali allo studio: individua, opportunamente guidato, nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e coglie delle relazioni; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>Rielabora</b> testi completandoli e /o trasformandoli.</p> <p><b>Riconosce</b> che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>Conosce, comprende e utilizza</b> il lessico implicato nei tipi testuali di riferimento (narrazioni, descrizioni, istruzioni, consegne...)</p> <p><b>Individua</b> e utilizza la struttura di una frase. Individua e classifica le</p>	<p>individua(eventualmente guidato) nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>Legge</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>Rielabora</b> testi.</p> <p><b>Riconosce</b> che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>E' consapevole</b> che nella comunicazione scritta sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>Capisce</b> e utilizza i vocaboli fondamentali, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Coglie</b> nei testi propri e altrui le caratteristiche del lessico.</p> <p><b>Applica</b>, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative</p>	<p>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce la terminologia specifica.</p> <p><b>Legge</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>Rielabora</b> testi parafrasandoli.</p> <p><b>Riconosce</b> che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>E' consapevole</b> che nella comunicazione scritta sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>Capisce</b> e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Coglie</b> nei testi propri e altrui le caratteristiche del lessico.</p> <p><b>Padroneggia</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>
--	--	--	---	---	---



<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p> <p><b>L'alunno descrive</b> la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento</p> <p><b>L'alunno esegue</b> seriazioni e classificazioni con oggetti concreti; <b>utilizza</b> misure e stime con strumenti non convenzionali; <b>affronta</b> i primi problemi con strategie diverse e appropriate e li risolve spiegando a parole il procedimento</p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p> <p><b>L'alunno descrive</b> la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento.</p> <p><b>L'alunno riconosce e rappresenta</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>L'alunno argomenta</b> le proprie scelte usando un linguaggio</p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p> <p><b>Riconosce</b> e denomina i principali "oggetti" geografici fisici .</p> <p><b>Individua</b> i caratteri che connotano i paesaggi .</p> <p><b>L'alunno descrive</b> la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento.</p> <p><b>L'alunno riconosce</b> che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze; <b>utilizza</b> rappresentazioni diverse per presentare dati e relazioni; <b>sa risolvere</b> problemi.</p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p> <p><b>Coglie</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><b>Si rende conto</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>L'alunno ricerca</b> dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici; <b>risolve problemi</b> in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito.</p> <p><b>L'alunno descrive, denomina e classifica</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e li sa costruire anche attraverso l'utilizzo di strumenti per il disegno geometrico; <b>riconosce e rappresenta</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p><b><u>MATEMATICA</u></b></p> <p><b>Individua</b> i caratteri che connotano i paesaggi .</p> <p><b>Coglie</b> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><b>Si rende conto</b> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>L'alunno ricerca</b> dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici; <b>risolve problemi</b> in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito.</p> <p><b>L'alunno descrive, denomina e classifica</b> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e li sa costruire anche attraverso l'utilizzo di strumenti per il disegno geometrico; <b>riconosce e rappresenta</b> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
---------------------------------	--	--	---	--	---



<b><u>SCIENZE</u></b>	<p>seguito; <b>raccoglie e rappresenta</b> dati.</p>	<p>matematico o il linguaggio naturale.</p> <p><b>L'alunno risolve</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; <b>descrive</b> il procedimento seguito e <b>riconosce</b> strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><b>L'alunno legge e comprende</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; <b>riesce a risolvere</b> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; <b>rileva</b> dati significativi, li <b>analizza</b>, li <b>interpreta</b>, <b>sviluppa ragionamenti</b> sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>L'alunno risolve</b> facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il processo seguito; <b>ricerca</b> dati per ricavare informazioni, <b>costruisce</b> rappresentazioni (tabelle, grafici); identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e <b>associa</b> processi di misurazione; sistemi e unità di misura.</p>	<p><b>L'alunno legge e comprende</b> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; <b>riesce a risolvere</b> facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; <b>descrive</b> il procedimento seguito e <b>riconosce</b> strategie di soluzione diverse dalla propria; <b>ricerca</b> dati per ricavare informazioni, <b>costruisce</b> rappresentazioni (tabelle e grafici); <b>ricava</b> informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; <b>riconosce e quantifica</b>, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>
	<p><b><u>SCIENZE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p><b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b><u>SCIENZE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p><b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b><u>SCIENZE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p><b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b><u>SCIENZE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p><b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>Trova</b> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p><b><u>SCIENZE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p><b>Espone</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>Trova</b> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>

<p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b><u>ED.MUSICALE</u></b></p>	<p><b>Trova</b> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b>L'alunno utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti .</p> <p><b><u>ED. MUSICALE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p><b>Trova</b> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b>L'alunno utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti .</p> <p><b><u>ED. MUSICALE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p><b>Trova</b> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b>L'alunno utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti .</p> <p><b><u>ED. MUSICALE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b>L'alunno utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti .</p> <p><b><u>ED. MUSICALE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>
	<p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b>L'alunno utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti .</p> <p><b><u>ED. MUSICALE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b>L'alunno utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti .</p> <p><b><u>ED. MUSICALE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b>L'alunno utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti .</p> <p><b><u>ED. MUSICALE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p><b><u>ARTE E IMMAGINE</u></b></p> <p><b>L'alunno utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti .</p> <p><b><u>ED. MUSICALE</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>

<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p>	<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><b>Conosce</b> e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</p>	<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><b>Conosce</b> e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>	<p>sonori e strumenti musicali.</p> <p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><b>Conosce</b> e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><b>Conosce</b> e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><b>Si orienta</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p><b>L'alunno</b> riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><b>Conosce</b> e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><b>Si orienta</b> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>Produce</b> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
---------------------------------	--	--	--	---	---

<b><u>ED.FISICA</u></b>	<b><u>ED.FISICA</u></b>	<b><u>ED.FISICA</u></b>	<b><u>ED.FISICA</u></b>	<b><u>ED.FISICA</u></b>	<b><u>ED.FISICA</u></b>
	<b>L'alunno</b> acquisisce consapevolezza di sé e la padronanza degli schemi motori e posturali	<b>L'alunno</b> acquisisce consapevolezza di sé e la padronanza degli schemi motori e posturali	<b>L'alunno</b> acquisisce consapevolezza di sé e la padronanza degli schemi motori e posturali	<b>L'alunno</b> acquisisce consapevolezza di sé e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>L'alunno</b> acquisisce consapevolezza di sé e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	<b>Utilizza</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	<b>Utilizza</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	<b>Utilizza</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	<b>Utilizza</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<b>Utilizza</b> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
	<b>Sperimenta</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>	<b>Sperimenta</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>	<b>Sperimenta</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>	<b>Sperimenta</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<b>Sperimenta</b> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
	<b>Agisce</b> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<b>Agisce</b> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<b>Agisce</b> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<b>Agisce</b> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<b>Agisce</b> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
	<b>Riconosce</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	<b>Riconosce</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	<b>Riconosce</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	<b>Riconosce</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<b>Riconosce</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
	<b>Comprende</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle	<b>Comprende</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle	<b>Comprende</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di	<b>Comprende</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Comprende</b> , all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	regole e l'importanza di rispettarle.	regole e l'importanza di rispettarle.	rispettarle.		
<b>OBIETTIVI</b>  Da rivedere	<b>Realizzare</b> il lavoro nei tempi previsti. <b>Utilizzare</b> in modo adeguato il materiale messo a disposizione.	<b>Realizzare</b> il lavoro nei tempi previsti. <b>Utilizzare</b> in modo adeguato il materiale messo a disposizione. <b>Chiedere</b> spiegazioni e aiuto.	<b>Iniziare</b> ad autoregolarsi sul tempo necessario allo svolgimento di un compito. <b>Individuare</b> il materiale occorrente per effettuare un'attività'. <b>Cogliere</b> il senso delle attività. <b>Chiedere</b> spiegazioni e aiuto. <b>Individuare</b> le informazioni. <b>Usare</b> alcune modalità di schematizzazione <b>Utilizzare</b> gli apprendimenti in contesti diversi. <b>Raccontare</b> le procedure seguite nello svolgimento di un'attività <b>Utilizzare</b> schede di feedback.	<b>Iniziare</b> a pianificare il proprio lavoro, prevedendo i tempi necessari alla realizzazione di una attività e reperendo i materiali utili allo svolgimento di una attività. <b>Chiedere</b> spiegazioni e aiuto. <b>Selezionare</b> ed utilizzare le informazioni. <b>Prendere</b> appunti, abbreviare. <b>Usare</b> alcune modalità di schematizzazione. <b>Selezionare</b> le strategie, quelle più idonee allo svolgimento di un compito. <b>Utilizzare</b> gli apprendimenti in contesti diversi. <b>Riflettere</b> sulle proprie strategie. <b>Prendere</b> iniziative per migliorare il lavoro. <b>Utilizzare</b> schede di feedback e di autovalutazione.	<b>Elaborare</b> lo schema di un piano d'azione e realizzarlo: definirne gli obiettivi, le fasi, i tempi di esecuzione e i materiali necessari all'esecuzione. <b>Chiedere</b> spiegazioni e aiuto. <b>Selezionare</b> e utilizzare le informazioni. <b>Prendere</b> appunti, abbreviare, rielaborare, riutilizzare Elaborare e <b>usare</b> varie modalità di schematizzazione. <b>Selezionare</b> tra le strategie, quelle più idonee allo svolgimento di un compito. <b>Utilizzare</b> gli apprendimenti in contesti diversi. <b>Riflettere</b> sulle proprie strategie. <b>Prendere</b> iniziative per migliorare il lavoro. <b>Utilizzare</b> schede di feedback e di autovalutazione.

