



*Ministero dell' Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

## **REGOLAMENTO**

**CONCORSO NAZIONALE PER CORI E GRUPPI STRUMENTALI O MISTI**

**Indicibili (in)canti**

**IX EDIZIONE**

### **Art. 1**

#### ***(Partecipanti)***

In linea con le linee di indirizzo per un piano pluriennale di interventi relativi alla diffusione della pratica musicale nelle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, emanate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, è indetto per l'anno scolastico 2019/2020, il concorso nazionale **Indicibili (in)canti**. Il concorso nazionale per Cori e Gruppi Musicali Strumentali o misti giunge quest'anno alla sua IX edizione ed è svolto in collaborazione con **DISMAMUSICA** (Distribuzione Industria strumenti musicali ed accessori). Il Concorso è aperto agli studenti e ai docenti compositori delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione. Le scuole singole o in rete possono avvalersi della collaborazione di Associazioni musicali, Scuole di musica o Enti per quanto riguarda la partecipazione di musicisti/ solisti che non abbiano compiuto i 20 anni di età e che non superino il 10% del totale degli allievi della/ e istituzione scolastica/che partecipante/i.

### **Art. 2**

#### ***(Sezioni a categorie)***

#### **SEZIONE I**

Gruppi strumentali e/o con voci o coro  
programma libero

**A)** Istituzioni scolastiche del primo ciclo (primarie e secondarie) e Istituti comprensivi;



*Ministero dell' Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

**B)** Istituti comprensivi e istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo ad indirizzo musicale, licei musicali

**SEZIONE II**

Cori

programma libero

**A)** Istituzioni scolastiche del primo ciclo (primarie e secondarie) e Istituti comprensivi;

**B)** Istituti comprensivi e istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo ad indirizzo musicale, licei musicali

**SEZIONE III**

Composizione

**A)** Docenti

**B)** Allievi

**SEZIONE IV**

Video musicale realizzato da gruppi di studenti con l'utilizzo delle tecnologie a distanza

**A)** istituzioni scolastiche del primo ciclo ( primarie, istituti comprensivi, secondarie di primo grado)

**B)** istituzioni scolastiche del secondo ciclo ( secondarie di secondo grado)

**Art. 3**

**(Temi, Materiali, modalità)**

**SEZIONI I – II - IV**

Le istituzioni scolastiche (statali o paritarie) singole o in rete, anche in collaborazione con Associazioni musicali, Scuole di musica o Enti, afferenti ad ogni sottocategoria di cui all'art. 2, invieranno un link con l'esecuzione di brani musicali d'ensemble a tema libero, eseguiti dal vivo o brani prodotti in modalità a distanza, della durata massima di 15 minuti, eseguiti dagli studenti dell' istituzione scolastica proponente o della rete di scuole fatti salvi eventuali solisti e/o musicisti che non abbiano compiuto i 20 anni di età e che non superino il 10% del totale degli allievi della/ e istituzione/i partecipante/i. **Sono ammessi materiali anche prodotti nell'a.s. 2018-2019 che non siano già stati presentati nella precedente edizione del concorso.** E' libera la scelta del repertorio e della tipologia di ensemble o di



## *Ministero dell'Istruzione*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

coro. Le istituzioni scolastiche organizzate in rete verticale scelgono la sottocategoria di appartenenza considerando il maggior numero di scuole appartenenti allo stesso ordine di scuola.

#### **SEZIONE III**

L'opera, di durata massima 15 minuti, dovrà essere scritta in partitura in suoni reali (concert score). Il compositore dovrà inviare un link video o audio della composizione della durata massima di 15 minuti. Le composizioni afferenti alla sezione III B) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da uno studente frequentante le istituzioni scolastiche di primo e secondo ciclo ( esclusi gli allievi degli Istituti di Alta Formazione musicale). Le composizioni afferenti alla sezione III A) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da un docente delle istituzioni scolastiche di primo e di secondo ciclo (esclusi i docenti degli Istituti di Alta Formazione musicale). L'opera dovrà poter essere eseguita ed interpretata esclusivamente da studenti di scuola primaria e secondaria. La partitura potrà prevedere parti improvvisate. L'organico delle composizioni è libero ma per un numero di componenti non inferiore al quartetto.

Ogni compositore potrà partecipare con un solo brano. I materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio del Ministero dell'Istruzione. Le partiture inviate, se ritenute di interesse, anche se non premiate, potranno essere eseguite durante una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

#### **Art. 4**

##### ***(Domande di partecipazione)***

Ogni Istituzione scolastica o in rete potrà partecipare solo ad una delle sezioni del concorso, pena l'esclusione dal concorso stesso.

#### **SEZIONE I – II - IV**

Gli afferenti alle **SEZIONI I, II, IV** dovranno inviare **entro l'11 maggio 2020** una mail all'indirizzo:

[bandoindicibili2020@gmail.com](mailto:bandoindicibili2020@gmail.com)

avente ad oggetto la dicitura: **codicemeccanograficoscuola\_partecipazione\_bando\_indicibili\_2020**

Alla mail dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **modulo A - debitamente compilato, firmato e inviato in formato pdf;**
- **curriculum dell'ensemble;**



## *Ministero dell'Istruzione*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

- **indicazione del link al video** (accessibile pubblicamente sul World Wide Web (Dropbox, GoogleDrive, YouTube, Vimeo, ecc.) **della durata di non oltre 15 minuti;**
- **copia delle partiture eseguite in formato zip ( tranne che per la sezione IV).**

#### **SEZIONE III**

Gli afferenti alla **SEZIONE III** dovranno inviare **entro l'11 maggio 2020** una mail all'indirizzo:  
[bandoindicibili2020@gmail.com](mailto:bandoindicibili2020@gmail.com)

avente ad oggetto la dicitura: **nickname\_ partecipazione\_bando\_indicibili\_2020**

Alla mail dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) **il MODULO B debitamente compilato, firmato e inviato in formato pdf;**
- 2) **un doc. con il titolo e la durata della composizione in formato word;**
- 3) **indicazione del link all'audio** (accessibile pubblicamente sul World Wide Web (Dropbox, GoogleDrive, YouTube, Vimeo, ecc.) **della composizione anche realizzata con strumenti digitali;**
- 4) **copia della partitura in formato pdf ;**
- 5) **copia del documento di identità del partecipante in formato pdf ( se minore, anche copia del documento di entrambi i genitori);**
- 6) **il curriculum vitae sintetico del compositore in formato pdf.**

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato o che non rispettino le modalità richieste, saranno escluse dal Concorso.

#### **Art. 5 (Commissione)**

La Commissione, presieduta dal professor Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, sarà composta da musicisti, ricercatori e didatti di chiara fama e nominata con successivo decreto. La valutazione dei materiali sarà effettuata, in modalità anche telematica, dalla Commissione giudicatrice sulla base di criteri definiti in sede di insediamento.

Per le sezioni I, II e IV di cui all'art. 4 la Commissione nel valutare i contributi pervenuti premierà gruppi o composizioni che presentino innovative tecniche e modalità pratiche di musica d'insieme, volte a favorire la creatività individuale in un progetto collettivo.



## *Ministero dell'Istruzione*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

Per la sezione III di cui all'art.4, ad insindacabile scelta della Commissione, i compositori vincenti potranno presentare il proprio lavoro nell'ambito della premiazione, con organico proposto e preparato dal compositore stesso .

#### **Art. 6 (Vincitori)**

Le scuole premiate saranno avvisate tramite gli indirizzi da loro stessi forniti.

#### **Art. 7 (Premi)**

**Per le sezioni I, II e IV verrà premiato un solo ensemble per ogni sottocategoria e assegnato il seguente premio:**

Strumento Musicale offerto da **DISMAMUSICA**, Diploma di vincitore Ministero Istruzione. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

**Per la sezione III verrà premiato un compositore fra i docenti e uno fra gli allievi ed assegnati i seguenti premi:**

#### **Premio alla migliore composizione del/la docente**

Diploma di vincitore Ministero Istruzione - Strumento Musicale offerto da **DISMAMUSICA**. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

#### **Premio alla migliore composizione dello/a studente/essa**

Diploma di vincitore Ministero Istruzione- Strumento Musicale offerto da **DISMAMUSICA**. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Non potranno essere assegnati premi ex aequo.



*Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

**Art. 8**  
**(Cessione dei diritti)**

Il Ministero detiene il diritto esclusivo di prima esecuzione mondiale delle composizioni vincitrici della sezione III.

Il Ministero detiene altresì il diritto di registrazione e riproduzione delle esecuzioni relative alle sezioni I – II del presente bando di Concorso.

**Art. 9**  
**(Clausola di accettazione)**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

**Art. 10**  
**(Trattamento dei dati e autorizzazione)**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 le istituzioni scolastiche provvedono a far prendere visione a tutti i partecipanti, e in caso di minorenni a chi esercita la potestà genitoriale, dell'informativa sul trattamento dei dati personali e acquisiscono il relativo consenso al trattamento dei medesimi dati attraverso la compilazione e sottoscrizione del modulo allegato al presente bando. I moduli sottoscritti devono essere conservati agli atti dell'istituzione scolastica.



*Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

**Informativa sul trattamento dei dati personali  
(Art. 13 del Regolamento UE 679/2016)**

Il Ministero dell'Istruzione, in qualità di Titolare del trattamento, desidera, con la presente informativa, fornirLe informazioni circa il trattamento dei dati personali che La riguardano.

**Titolare del trattamento dei dati**

Titolare del trattamento dei dati è il Ministero dell'istruzione, con sede in Roma presso Viale di Trastevere -Dipartimento per il sistema Educativo di istruzione e formazione, n. 76/a, 00153 Roma.

Per esercitare i diritti degli interessati, ci si potrà rivolgere all'indirizzo (PEO: [dpit.segreteria@istruzione.it](mailto:dpit.segreteria@istruzione.it)).

**Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile per la protezione dei dati personali del Ministero dell'istruzione è stato individuato con D.M. 282 del 16 aprile 2018 nella Dott.ssa Antonietta D'Amato - Dirigente presso l'Ufficio III del Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali.  
Email: [rpd@istruzione.it](mailto:rpd@istruzione.it).

**Finalità del trattamento e base giuridica**

Il trattamento dei suoi dati è finalizzato alla partecipazione al Concorso nazionale per cori e gruppi strumentali o misti "Indicibili (in)canti" IX Edizione.

I dati trattati sono le immagini degli studenti e del personale presenti nelle riprese e nelle fotografie, che sono state utilizzate per realizzare video e materiali multimediali inviati per la partecipazione al concorso e che saranno utilizzati come strumento promozionale e divulgativo.



## *Ministero dell'Istruzione*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

Ulteriori dati trattati sono le immagini degli studenti e del personale coinvolti nelle riprese e nelle fotografie, che saranno eventuale oggetto di registrazione, durante la cerimonia di premiazione, per la predisposizione di materiale multimediale.

**Obbligo di conferimento dei dati**

I dati conferiti hanno natura obbligatoria per il conseguimento delle finalità di cui sopra. Il loro mancato conferimento comporta l'impossibilità di partecipare e di dare corso alla presente procedura.

#### **Destinatari del trattamento**

I dati conferiti (video, fotografie e materiali multimediali) potranno essere pubblicati ad opera dei promotori del concorso sul sito del Ministero dell'Istruzione [www.miur.gov.it](http://www.miur.gov.it) e/o inseriti in pubblicazioni di carattere documentaristico e promozionale del concorso.

I dati trattati potranno essere comunicati o resi accessibili, esclusivamente per le finalità illustrate, legate allo svolgimento della procedura nei casi e nelle condizioni previste dalla legge.

Tali dati personali possono essere trattati dai Dipendenti del Ministero dell'Istruzione autorizzati al trattamento dei dati personali connessi alla procedura.

#### **Trasferimento di dati personali verso paesi terzi o organizzazioni internazionali**

I dati conferiti non saranno trasferiti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

#### **Periodo di conservazione dei dati personali**

Al fine di garantire un trattamento corretto e trasparente i dati sono conservati per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono stati raccolti e successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge

**Diritti degli interessati**

L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento dei dati:

- l'accesso ai propri dati personali disciplinato dall'art. 15 del Regolamento UE 679/2016;
- la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento previsti rispettivamente dagli artt. 16, 17 e 18 del Regolamento UE 679/2016;
- la portabilità dei dati (diritto applicabile ai soli dati in formato elettronico) disciplinato dall'art. 20 del Regolamento UE 679/2016;



## *Ministero dell'Istruzione*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

- l'opposizione al trattamento dei propri dati personali di cui all'art. 21 del Regolamento UE 679/2016.

#### **Diritto di reclamo**

Gli interessati nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento UE 679/2016 stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del Regolamento UE 679/2016.

#### **Processo decisionale automatizzato**

I titolari non adottano alcun processo decisionale automatizzato compresa la profilazione di cui all'art 22, paragrafi 1 e 4 del regolamento UE 679/2016.

#### **Consenso al trattamento dei dati personali**

Il sottoscritto (nome) \_\_\_\_\_ (cognome) \_\_\_\_\_,  
esercitante la potestà genitoriale sull'alunno minore  
(nome) \_\_\_\_\_ (cognome) \_\_\_\_\_, (oppure se maggiorenne  
)

Il sottoscritto (nome) \_\_\_\_\_ (cognome) \_\_\_\_\_,  
in riferimento alla procedura Concorso nazionale per cori e gruppi strumentali o misti "Indicibili  
(in)canti" IX Edizione.

#### **DICHIARA**

di aver preso visione delle Informazioni per il trattamento dei dati personali sopra riportate e conseguentemente presta il consenso affinché il Ministero dell'Istruzione tratti i propri dati personali per le finalità e secondo le modalità ivi descritte

Data \_\_\_\_\_ firma leggibile \_\_\_\_\_